

**AUTORENLISTE Stand März 2018**

Dem Lesen und dem Umgang mit literarischen Texten räumt der Bildungsplan Baden-Württembergs in allen Schularten einen besonders hohen Stellenwert ein.

Seit über 35 Jahren hat der **fbk** es sich zur Aufgabe gemacht, den Schülerinnen und Schülern Gegenwartsliteratur durch die persönliche Begegnung mit einem Autor, einer Autorin näher zu bringen. In einem anschließenden Werkstattgespräch erfahren sie, wie Geschichten, Romane und Lyrik entstehen und warum sie entstehen. Kann Literaturvermittlung lebendiger sein? Werden Lernziele wie kreatives und produktives Schreiben nicht am Besten von denen gelehrt, die dies tagtäglich tun? Der **fbk** vermittelt Autorinnen und Autoren, die in Lesungen und Schreibwerkstätten Literatur erlebbar machen.

Diese Autorenliste ist eine Empfehlung des **fbk**. Um die Fahrtkosten möglichst gering zu halten, wurden Schriftsteller und Schriftstellerinnen aus Baden-Württemberg besonders berücksichtigt. Bei Schriftstellern außerhalb Baden-Württembergs bieten sich unbedingt Absprachen mit Nachbarschulen an, Sie können so deutlich Fahrtkosten sparen und für die Autoren lohnt sich die lange Anreise. Einen Antrag auf Zuschuss für die Lesungen können Sie beim **fbk** beantragen.

Wir bitten um Verständnis, dass Anträge zur finanziellen Unterstützung einer Lesung nur im Rahmen der finanziellen Möglichkeiten positiv beschieden werden können. Die Antragstellung selbst erhebt noch keinen Anspruch auf Bewilligung.

Besuchen Sie auch unsere Internetseite: [www.fbk-bw.de](http://www.fbk-bw.de)

**I THEMA 2018 · DAHEIM · FREMDE · IN DER FREMDE DAHEIM · DAHEIM IN DER FREMDE**

*(detaillierte Beschreibungen finden Sie unter den jeweiligen Altersgruppen auf den nächsten Seiten)*

**SYLVIA SCHOPF** Frankfurt · 069/615337 · [autorin@sylvia-schopf.de](mailto:autorin@sylvia-schopf.de) · [www.sylvia-schopf.de](http://www.sylvia-schopf.de)

*Alter* Grundschule

*Themen* Kinderalltag, Freundschaft, Leben Westafrika

*Titel* Marie hat jetzt Stachelzöpfe – von Europa nach Afrika und zurück

**UTE FRIESEN** Schorndorf · [ufriesen@wort-klauberei.de](mailto:ufriesen@wort-klauberei.de) · [www.wort-klauberei.de](http://www.wort-klauberei.de)

*Alter* Grundschule

*Themen* Alltagsgeschichte, Regionalgeschichte, Wohnen, Essen, Kleidung...

*Titel* Mein Baden-Württemberg-Buch. Wissensspaß für Kinder; Stuttgarter Rätseltouren

**KIRSTEN JOHN** Ulm · 0731/80010690 · [kirsten-john@t-online.de](mailto:kirsten-john@t-online.de) · [www.kirsten-john.de](http://www.kirsten-john.de)

*Genre* ab 5. Klasse

*Themen* Familie, Freundschaft

*Titel* Gefährliche Kaninchen

**SALIM ALAFENISCH** Heidelberg · 06221/7255513 · [salim-alafenisch@gmx.de](mailto:salim-alafenisch@gmx.de) · [www.unionsverlag.de](http://www.unionsverlag.de)

*Alter* ab 7. Klasse

*Themen* Recht und Gerechtigkeit, Beduinen, Wüste, Orient

*Titel* Die Nacht der Wünsche; Die Feuerprobe; Das versteinerte Zelt; Der Weihrauchhändler

**IVICA PERKOVIC** Stuttgart · [ivi.perkovic@gmx.de](mailto:ivi.perkovic@gmx.de)

*Alter* Oberstufe

*Themen* Integration, Migration, Gastarbeiter, Autordasein, Lesereise

*Titel* Nachtfahrt nach Livno; Lesereisemit Musik

## II SCHREIBWERKSTÄTTEN

*Bitte beachten Sie, dass alle Werkstätten mehrere Schulstunden dauern und darum auch höhere Kosten auf Sie zukommen!*

- HAIKU & SENRYU** *Ingo Cesaro* · Kronach · 09261/63373 · [ingocesaro@gmx.de](mailto:ingocesaro@gmx.de) · [www.ingo-cesaro.de](http://www.ingo-cesaro.de)  
alle Klassen · Für dreizeilige Kurzgedichte in Haiku-Form, methodischer Aufbau, Wortkarten, Ergänzung der 3. Zeile und Verfassen eigener Haiku.
- LYRIK** *José F.A. Oliver* · Hausach/Kinzigtal · 07831/7435 · [j.f.a.oliver@t-online.de](mailto:j.f.a.oliver@t-online.de) · [www.oliverjose.com](http://www.oliverjose.com)  
alle Klassen · Was ist ein Gedicht? Hast Du Lust Gedichten zu begegnen? Dichterinnen und Dichter kennenzulernen? Oder Deine eigenen Texte zu schreiben und darüber zu sprechen?
- LYRIK** *Walle Sayer* · Horb · [Walle.Sayer@t-online.de](mailto:Walle.Sayer@t-online.de)  
ab 6. Klasse
- LYRIK** *Urs M. Fiechtner* · Langenau/Ulm · 07348/5113 · [autorengruppe79@gmx.de](mailto:autorengruppe79@gmx.de) · [www.ursfiechtner.de](http://www.ursfiechtner.de)  
ab 10. Klasse
- PROSA** *Rainer Wochele* · Stuttgart · 0711/567846 · [rainerwochele@wortzeichen.de](mailto:rainerwochele@wortzeichen.de) · [www.rainerwochele.de](http://www.rainerwochele.de)  
ab 10. Klasse · Was ist ein literarischer Stoff? Was ist ein literarischer Text? Wie setze ich den Stoff um?
- PROSA** *Tilman Rau* · Stuttgart · 0711/2220036 · [info@tilmanrau.de](mailto:info@tilmanrau.de) · [www.tilmanrau.de](http://www.tilmanrau.de)  
ab 6. Klasse · Roman und Kurzprosa - Erzählen in kurzer oder langer Form. Hier entstehen entweder viele unabhängige Texte oder ein zusammenhängender Roman
- PROSA** *Karin Gündisch* · Bad Krozingen · 07633/15686 · [karin@guendisch.de](mailto:karin@guendisch.de) · [www.guendisch.de](http://www.guendisch.de)  
3. - 6. Klasse · Kurzprosa-Werkstatt zum Thema Freundschaft, Auswanderung, Ausländer
- PROSA** *Martin Gülich* · Stuttgart · 0711/87033780 · [martin.guelich@t-online.de](mailto:martin.guelich@t-online.de)  
ab 3. Klasse
- PROSA** *Reiner Engelmann* · Neu-Bamberg · 06703/3076098 · [reiner.engelmann@t-online.de](mailto:reiner.engelmann@t-online.de) ·  
ab 8. Klasse · zum Thema Gewalterfahrung, Selbstwahrnehmung, Fremdwahrnehmung
- PROSA** *Tobias Elsässer* · Stuttgart · [info@tobias-elsaesser.de](mailto:info@tobias-elsaesser.de) · [www.tobias-elsaesser.de](http://www.tobias-elsaesser.de)  
ab 6. Klasse · Heimat - mit Worten, ohne Grenzen. Spannende Spurensuche in der eigenen und/oder fremden Sprache
- PROSA** *Iris Lemanczyk* · Stuttgart · 0711/2200555 · [Iris.Lemanczyk@t-online.de](mailto:Iris.Lemanczyk@t-online.de)  
ab Klasse 4 · Grusel und Freundschaftsgeschichten
- PROSA** *Karin Nowak* · Ravensburg · 0151/64323366 · [nowak\\_karin@hotmail.com](mailto:nowak_karin@hotmail.com) · [www.karinnowak.de](http://www.karinnowak.de)  
1.-4. Klasse · Mit Schere und Tipps zu Thema und Text - Den Wortschatz zerwühlen, in Gruppen erweitern zu Thema und Text verdichten
- PROSA** *Almut Tina Schmidt* · Freiburg/Wien · [almuttina.schmidt@freenet.de](mailto:almuttina.schmidt@freenet.de) · [www.almuttinaschmidt.com](http://www.almuttinaschmidt.com)  
ab 3. Klasse · In kurzen Geschichten und Minitexten das Besondere im Alltag - und in der Sprache - entdecken und herausarbeiten
- ESSAY** *José F.A. Oliver* · Hausach/Kinzigtal · 07831/7435 · [j.f.a.oliver@t-online.de](mailto:j.f.a.oliver@t-online.de) · [www.oliverjose.com](http://www.oliverjose.com)  
Oberstufe · Von der Herausforderung, einen Essay zu schreiben. Wie kann mir ein guter Essay gelingen? Einige Schreibübungen und Regeln zum Essay, stilistische und formale Aspekte.

## II SCHREIBWERKSTÄTTEN

*Bitte beachten Sie, dass alle Werkstätten mehrere Schulstunden dauern und darum auch höhere Kosten auf Sie zukommen!*

### **KURZPROSA, ROMAN**

*Irma Krauss* · Buttenwiesen · 08274/1448 · kontakt@irma-krauss.de · www.irma-krauss.de  
ab 6. Klasse · Spannungselement entdecken (Textgrundlage: *Ein Versteck im Himmel*), Wirkungsweise beschreiben und dann aus den Textbausteinen eigene Geschichten basteln  
ab 8. Klasse: Wie entsteht Spannung im Roman? (Textgrundlage: *Glücksgift*)

### **PROSA & ERZÄHLWERKSTATT**

*Barbara Rose* · bei Stuttgart · 0170/2052771 · ro.ses@t-online.de · www.barbara-rose.info  
1. - 4. Klasse · Nur Mut, Mund auf! Freies Erzählen lernen, die ideale Vorbereitung für das Schreiben von Aufsätzen. Im Handumdrehen erfinden wir lustige, aufregende oder gruselige Geschichten. Dabei erfindet die Autorin selbst spontan Mini-Geschichten nach Vorgaben der Kinder.

### **PROSA & ERZÄHLWERKSTATT**

*Andreas Kirchgässner* · Meringingen · 07668/7940 · kirchi1@t-online.com · www.andreas-kirchgaessner.de  
3. - 4. Klasse · Lügengeschichten; ab 5. Klasse · spannende Geschichten

### **PROSA, FANTASY & KRIMI**

*Martin von Arndt* · Raum Ludwigsburg · 0177/2166072 · info@vonarndt.de · www.vonarndt.de  
ab 10. Klasse · Kreative Schreibübungen, Texte in der Gruppe „ausprobieren“ und überarbeiten

### **ABENTEUER, FANTASY & KRIMI**

*Andrea Liebers* · bei Heidelberg · 06220/6092 · autorin@andrea-liebers.de · www.andrea-liebers.de  
3. - 7. Klasse · der Erzählfreude Raum geben, Schreiblust wecken, Schreibblockaden auflösen, lernen, in einer Geschichte den roten Faden zu halten

### **FANTASY**

*Jens Schumacher* · Mainz · info@jensschumacher.eu · www.jensschumacher.eu  
5. - 8. Klasse · Die Teilnehmer lernen mit einfachen Mitteln, eine eigene Fantasy-Welt zu erschaffen und sie mit phantastischen Völkern und Kreaturen zu besiedeln – genau wie einst J. R. R. Tolkien.

### **KRIMI**

*Bernd Storz* · Reutlingen · berndwstorz@gmail.com · www.bernd-storz.de  
ab 7. Klasse · Mit spielerischen Methoden entwickeln wir Kurzkrimis als Hörspiel, Drehbuch oder Prosatext.

### **KURZGESCHICHTE HUMOR & MUNDART**

*Olaf Nägele* · Esslingen · 0711/9327-8846 · info@textarium.de · www.olafnaegele.de  
ab 8. Klasse

### **KURZPROSA**

*Karin Bruder* · Waldbronn · 07243/526326 · info@KarinBruder.net · www.KarinBruder.net  
alle Klassen · Mit Wörtern und Ideen spielen und über sich selber staunen.

### **GESCHICHTEN & SPRACHSPIELE**

*Sylvia Schopf* · Frankfurt · 069/615337 · autorin@sylvia-schopf.de · www.sylvia-schopf.de.de  
ab 3. Klasse: Grusel-Gänsehautgeschichten. Erzählen, fabulieren, fantasieren.  
ab 4. Klasse: Der Fantasie eine Rutschbahn, Ausflug zum Wörtersee

### **KURZPROSA GRUSELGESCHICHTEN**

*Jens Schumacher* · Mainz · info@jensschumacher.eu · www.jensschumacher.eu  
ab 10. Klasse · Entwicklung, Organisation & Dramatisierung des eigenen Textmaterials bis zum Verfassen einer pointierten, gruseligen Kurzgeschichte

### **KURZPROSA KRIMI**

*Klaus Schuker* · Ravensburg · 0751/43283 · schreibstube@klaus-schuker.de · www.klaus-schuker.de  
ab 3. Klasse · Von der Idee zur fertigen Geschichte: Vorbereitung – Theorie – Drehbuch – Originalgeschichte – Überarbeitung – Endfassung

### **KRIMIS - ROMANE SZENISCHE TEXTE**

*Katrin Stehle* · LK Lindau · 08387/3922811 · katrin.stehle@web.de · www.katrinstehle.d  
Vorbereitetes Material sorgt für Erfolg und macht zusätzlich Spaß

### **MEDIALES SCHREIBEN**

*Manfred Theisen* · Köln · 0172/2175719 · thei.schi@t-online.de · www.manfredtheisen.de  
alle Altersstufen · Schreibwerkstatt in einer Kombination mit neuen Medien.  
Der Autor stellt das Equipment, keine Voraussetzung benötigt, außer Stift und Papier

### III EXTRAWERKSTÄTTEN

*Bitte beachten Sie, dass alle Werkstätten mehrere Schulstunden dauern und darum auch höhere Kosten auf Sie zukommen*

**COMIC** *Stefan Dinter* · Stuttgart · din-t@gmx.net · www.stefandinter.com  
ab 8. Klasse · Geschichte des Comics, Figuren zeichnen, Comics schreiben, Comics zeichnen.  
Mindestdauer 3 Stunden, auch längere Workshops möglich (2-4 Tage).

**PROSA** *Bettina Obrecht* · Allendorf · b.obrecht@mail.de · www.bettinaobrecht.de  
ab 6. Klasse · Thema: Mobbing. Lesung aus „Opferland“, Werkstattgespräch, Begriffserklärung, Strategien, Beispiele, Gedanken, Hilfestellungen

**ILLUSTRATIONS-  
WERKSTATT** *Karin Schliehe & Bernhard Mark*  
Reutlingen · 07121/968623 · 0157/34409170 · karin\_schliehe@yahoo.de · www.schliehe-mark.de  
Wie kommt das Bild ins Buch? Zusammen mit Kindern erfinden wir Bilderbuchfiguren und zeigen wie Illustrationen zu Geschichten entstehen können und wen es alles braucht, damit es ein fertiges Kinderbuch gibt. Anregung zum Selbermalen und Geschichten erfinden. Dauer: 90 Minuten

**GRAFIK UND TEXT** *Ingo Cesaro* · Kronach · 09261/63373 · ingocesaro@gmx.de · www.ingo-cesaro.de  
ab 3. Klasse · Selbstgeschriebene Haiku werden in der mitgebrachten Druckerei wie zu Gutenbergs Zeiten aus Einzellettern in Blei im Handsatz gesetzt und gedruckt. Kennenlernen von zwei fast ausgestorbenen Kunsthandwerkarten.

**DRAMA** *Thomas Richhardt* · Stuttgart · dramatik@gmx.de · www.dramawerkstatt.de  
ab 7. Klasse · Unterrichtsreihe (per Mail) & Werkstatt (Termin mit dem Autor):  
Eine Einführung in das Lesen und Schreiben von Theaterstücken.  
Auch für Schulklassen ohne Theatererfahrung geeignet. Aufführung möglich.

**EINWANDERER-  
GESCHICHTEN** *Sergio Vesely* · Esslingen · 0711/3462352 · vesely-mir@web.de · www.schwabenpower.de  
ab 9. Klasse · Erzählwerkstatt für Schüler mit Migrationshintergrund  
Der Leiter der Werkstatt kommt aus Chile und war Asylant in Stuttgart

**MIGRATION UND  
INTEGRATION** *Karin Bruder* · Waldbronn · 07243/526326 · info@KarinBruder.net · www.KarinBruder.net  
Die Leiterin der Werkstatt stammt aus Rumänien und erarbeitet mit den Schülern die Herausforderungen von Migration und Integration

**ERZÄHLEN & VORTRAGEN** *Thomas J. Hauck* · Berlin · 0162/9551485 · t.hauck1@gmx.net · www.thomasjohanneshauk.de  
Mit Leib und Seele erzählen, mit der Stimme und den Augen der Geschichte Leben einhauchen, von der kleinsten Körperbewegung kommend bis zum großen Ganzen eins werden mit der Geschichte.

**ERZÄHLWERKSTATT** *Barbara Rose* · bei Stuttgart · 0170/2052771 · ro.ses@t-online.de · www.barbara-rose.info  
1. - 4. Klasse · Nur Mut, Mund auf! Freies Erzählen lernen, die ideale Vorbereitung für das Schreiben von Aufsätzen. Im Handumdrehen erfinden wir lustige, aufregende oder gruselige Geschichten. Dabei erfindet Barbara Rose spontan Mini-Geschichten nach Vorgaben der Kinder.

**GESCHICHTENZELT** *Suzan Smadi* · Stuttgart · 0711/6408415 · kontakt@hoerundschaubuehne.de · www.hoerundschaubuehne.de  
1. - 4. Klasse · In einem Geschichtenzelt erzählen eine Figuren- und eine Schauspielerin eine selbst entwickelte Geschichte zum Thema Freundschaft, Einsamkeit und Briefeschreiben. Die Kinder sollen zum Schreiben, Lesen, Erzählen, Malen und Basteln angeregt werden. Maximal 2 Klassen. Unterrichtsmaterialien für Lehrer zur Vor- und Nachbereitung bitte per E-mail oder unter 0711/6408415 anfordern.

**ERZÄHLWERKSTATT** *Suzan Smadi* · Stuttgart · 0711/6408415 · kontakt@hoerundschaubuehne.de · www.hoerundschaubuehne.de  
1. - 4. Klasse · Die Geschichte des berühmtesten Kindermädchens der Welt wird von einer Frau erzählt, die zwar an einem Schirm heran geweht wird, die zaubern und singen kann und eine geheimnisvolle große Tasche dabei hat, aber steif und fest behauptet, auf gar keinen Fall Mary Poppins zu sein!

**BILLIGER REICHTUM** *Karin Bruder* · Waldbronn · 07243/526326 · info@KarinBruder.net · www.KarinBruder.net  
Unterschiede zwischen „Reiche Welt“ und „Restwelt“ sollen erarbeitet werden

### III EXTRAWERKSTÄTTEN

*Bitte beachten Sie, dass alle Werkstätten mehrere Schulstunden dauern und darum auch höhere Kosten auf Sie zukommen!*

**DREHBUCH** *Jürgen von Bülow* · Stuttgart · 0711/763355 · mail@juergenvonbuelow.de · www.juergenvonbuelow.de  
ab 7. Klasse · Von der Kurzgeschichte zum Drehbuch: Schüler erarbeiten gruppenweise ein Drehbuch und präsentieren es. (1 Doppelstunde)  
ab 7. Klasse · Von der Idee zum Drehbuch: Spannende Charaktere, originelle Plots, unvergessliche Bilder entwickeln – jeder kann das lernen. Der Marienhof-Autor ist auch Dozent für Filmdramaturgie und kann kurze Filmbeispiele mitbringen. Ziel: Die Schüler selbst kreativ werden lassen.

**DREHBUCH** *Ursula Flacke* · Altweilnau · 0171/9306735 · U-Flacke@t-online.de · www.Ursula-Flacke.de  
ab 3. Klasse · Wie schreibe ich ein Drehbuch? Wie werden im Film Illusionen aufgebaut? Was heißt Dramaturgie? Warum endet eine Serie an der spannendsten Stelle?

**HÖRSPIEL/DREHBUCH** *Bernd Storz* · Reutlingen · 0173/3154787 · storzber@aol.com · www.bernd-storz.de  
ab 8. Klasse · Wie schreibt man ein spannendes Hörspiel-Manuskript bzw. ein Drehbuch (Spielfilm oder Doku), das an der Schule produziert werden kann? Autor schrieb Drehbücher u.a. für *Die Fallers* und Mundarthörspiele für den SWR.

**KURZHÖRSPIEL** *Almut Tina Schmidt* · Freiburg/Wien · almuttina.schmidt@freenet.de · www.almuttinaschmidt.com  
ab 3. Klasse · Wie schreibt man eine Geschichte in Dialogen? Welche Rolle spielen Geräusche? Was braucht man alles nicht zu sagen?

**KUNST DES VORTRAGS** *Urs M. Fiechtner* · Langenau/Ulm · 07348/5113 · autorengruppe79@gmx.de · www.ursfiechtner.de  
ab 9. Klasse · Es genügt nicht, gute Texte schreiben zu können oder Informationen für einen Vortrag zusammen zu stellen – man muss auch den Vortrag vor Publikum beherrschen. Kurze Crashkurse als Doppelstunde sind ebenso möglich wie eine gemeinsame Erarbeitung mit den Schülern im Rahmen längerer Workshops.

**LIEDERMACHER** *Sergio Vesely* · Esslingen · 0711/3462352 · vesely-mir@web.de · www.schwabenpower.de  
alle Klassen · Liedtexte werden geschrieben und vertont

**LITERATUR KREATIV** *Barbara Rose* · bei Stuttgart · 0170/2052771 · ro.ses@t-online.de · www.barbara-rose.info  
1.-6. Klasse · Auf besondere Anfrage! In Zusammenarbeit mit einem Künstler/Pädagogen entstehen Theaterstücke, Mini-Musicals oder Kunstwerke, zu denen die Geschichte in der Klasse geschrieben wird, Bühne und Bühnenbild gestaltet werden. (6 Zeitstunden) Vor allem für Ganztagesesschulen geeignet.

**KLANGGESCHICHTEN** *Karin Nowak* · Ravensburg · 0151/64323366 · nowak\_karin@hotmail.com  
alle Klassen · Eine klassen- oder schuleigene Geschichte wird in Zusammenarbeit mit dem Komponisten Bernhard T. Klein spielerisch aus der Stille gehört, der Text mit Instrumenten und Geräuschemachern illustriert und für eine Aufführung vorbereitet. Dauer: mindestens 5 Schulstunden.  
1.-4. Klasse · Nach spielerischem aus der Stille hören, wird ein Thema mit Worten verdichtet, zu einer Geschichte geführt und durch Geräuschemacher und Instrumente illustriert. Dauer: 3 Schulstunden

**MUNDART-WERKSTATT** *Petra Zwerenz* · Reutlingen · 07121/504189 · Petra.Zwerenz@t-online.de  
3. - 5. Klasse · Mundart-Schreibwerkstatt (schwäbisch)

**MUNDART & LYRIK** *Markus Manfred Jung* · Kleines Wiesental · 07629/9088440 · markusmanfredjung@gmx.de  
3. - 11. Klasse · Mit kreativer Lust zum eigenen Gedicht

**GESCHICHTEN ERFINDEN** *Katrin Stehle* · LK Lindau · 08387/3922811 · katrin.stehle@web.de · www.katrinstehle.de  
Geschichtenerfinden mit spielerischen Mitteln. Mit Ideen aus dem (Impro-/Körper)Theater, auch bei geringen Deutschkenntnissen Geschichten für und mit Kindern erfinden

### III EXTRAWERKSTÄTTEN

*Bitte beachten Sie, dass alle Werkstätten mehrere Schulstunden dauern und darum auch höhere Kosten auf Sie zukommen!*

**RAP** *Tobi Borke* · Stuttgart · 0179/1147068 · tobasmogaster@gmx.net  
ab 8. Klasse · Wie schreibe ich einen Rap? Was ist Freestyle? HipHop-Kultur und Geschichte des Rap

**KAMISHIBAI -  
ERZÄHLTHEATER**

*Ulli Schubert* · Hamburg · 040/46777451 und 0151/20461793 · mail@ulli-schubert.de · www.ulli-schubert.de  
2. und 3. Klasse · Kamishibai (Erzähltheater)-Veranstaltungen zu unterschiedlichen Sachthemen (Polizei, Feuerwehr, Zoo, Zirkus etc.) Teilnehmerzahl: eine Klasse

**REPORTAGE** *Tilman Rau* · Stuttgart · 0711/2220036 · info@tilmanrau.de · www.tilmanrau.de  
ab 8. Klasse · Wie recherchiert man richtig? Wie führt man ein Interview?  
Wie beschreibt man komplizierte Sachverhalte klar und verständlich?

**ZEITUNGSWERKSTATT**

*Andrea Liebers* · bei Heidelberg · 06220/6092 · autorin@andrea-liebers.de · www.andrea-liebers.de  
4. - 10. Klasse · Schüler werden zu Reportern, planen und erstellen eine vierseitige Zeitung, führen Interviews, machen Fotos, schreiben Beiträge, über Nacht kann die Zeitung gedruckt und am nächsten Tag verteilt werden.

### IV MUNDART

**INGO CESARO** Kronach · 09261/63373 · ingocesaro@gmx.de · www.ingo-cesaro.de

*Genre* Kurzgeschichten, Märchen, Kürzestkrimi und Lyrik

*Themen* dreizeilige Kurzgedichte, politische Gedichte: gegen Ausländerfeindlichkeit, Gewalt und Intoleranz

*Titel* 30 Jahre Amortisation, In den Wind geschrieben

*sonstiges* Bitte max. 2 Klassen bei Lesungen; siehe auch: Schreibwerkstätten

*Auszeichnungen* Förderpreis der deutschen Haiku-Gesellschaft

**HELLMUT G. HAASIS** Reutlingen · 07121/509173 · hellmut.g.haasis@gmx.de · www.hellmut-g-haasis.de ·  
<http://haasis-wortgeburten.anares.org>

*Genre* Mundartprosa und -drama

*Themen* schwäbischer Roman, Schelmenroman, Literatur von unten; Widerstand im 3. Reich, Georg Elser Kultur der Besiegten, der kleinen Leute

*Titel* Heisel Rein. Der gescheite Narr. Zweisprachiger Roman (Rahmentext hochdeutsch, Dialoge in leicht verständlichem Schwäbisch); Georg Elser. Ein schwäbischer Kriegsgegner

*sonstiges* maximal zwei Klassen, ruhiger Raum, Laptop und Beamer (ppt-Programm). *Georg Elser* (halb schwäbisches – halb schriftsprachliches Theaterstück über Elser's Verhör bei der Gestapo) kann mit Hintergründen erläutert und vom Autor vorgespielt werden, bei Vorbereitung der Klassen auch mit verteilten Sprechrollen. Der Text kann gestellt werden.

*Auszeichnungen* Thaddäus-Troll-Preis, Schubart Preis, Civis-Preis der ARD, Ludwig Uhland Preis

- MARKUS M. JUNG** Kleines Wiesental/Südbaden · 07629/9088440 · markusmanfredjung@gmx.de · <http://markusmanfredjung.de>  
*Genre* Mundart, Schreibwerkstatt, ab 5. Klasse  
*Themen* Lyrik, Heimat-Fremde, Schreibwerkstatt  
*Titel* goploni – Alemannische Geschichten; verrückt kommod; zämme lese, am gääche rank, verfranslet diini flügel  
*Auszeichnungen* Förderpreis Lyrikwettbewerb Meran; Lucian-Blaga-Literaturpreis
- ULRIKE KRAWCZYK** Stuttgart · 0711/8892296 · ulrikekrawczyk@gmx.de  
*Genre* Märchen, Sagen, Mundart, mündlich überlieferte Erzählungen  
*Themen* mündliche Erzähltraditionen verschiedener Völker, Unterschiede: Mundart-Hochsprache,  
*Titel* Zauberpferd und Nebelriese, Katzen – Märchen; Märchen von Müttern und Töchtern; Bräuche und Aberglaube  
*sonstiges* nicht mehr als zwei Schulklassen; genauer Ablauf nach individueller Absprache
- OLAF NÄGELE** Esslingen · 0711/9327-8846 · info@textarium.de · [www.olafnaegele.de](http://www.olafnaegele.de)  
*Genre* Satire, Kurzgeschichten, Mundart, Schreibwerkstätten  
*Themen* Alltag satirisch betrachtet, Begegnungen  
*Titel* Buddah-Bretzel; Maultaschi-Goreng, Ha Noi Express, Gsälz auf unserer Haut, Das Flädle-Orakel  
*sonstiges* Schreibwerkstätten zum jeweiligen Genre, max. eine Klasse  
*Auszeichnungen* Ehrenurkunde des Ministerium für Ländlichen Raum, Ernährung und Verbraucherschutz
- PETRA ZWERENZ** Reutlingen · 07121/504189 · Petra.Zwerenz@t-online.de  
*Genre* Mundart-Literatur, Mundart-Schreibwerkstätten  
*Themen* Tiergeschichten, Erdgeschichte auf Schwäbisch, Streiche  
*Titel* Für Kinder: An Fraind auf vier Pfoda; Erwachsene: Do henda kommt's blau; A bissle onderwegs; Fascht wia drhoim  
*sonstiges* nicht mehr als zwei Schulklassen pro Lesung  
*Auszeichnungen* Ludwig-Uhland-Förderpreis

- GÜNTHER BENTELE** Bietigheim-Bissingen · 07142/940074 · guenther@bentele.de  
*Genre* Historisches Jugendbuch, Krimi, erzählendes Sachbuch  
*Themen* Toleranz, Gewalt und Gewaltlosigkeit, Aufklärung, Totalitarismus, Freundschaft, historischer Alltag, Vermitteln historischer Kenntnisse  
*Titel* Albspargel; Weiße Mönche und ein verkaufte Wunder; Der Kesselflicker und die Rache der Bauern; Zwei Knappen und der Ruf des Königs; Der Meister und der Aufstand der Zünfte; Friedrich der Große und die Mühlen der Gerechtigkeit  
*Auszeichnungen* Hansjörg-Martin-Preis, Friedrich-Gerstäcker-Preis, mehrmals „Buch des Monats“
- BERNHARD HAGEMANN** Oberammergau · 0881/49679 (Agentur) · rothwinkler@cr-leseagentur · www.bernhardhagemann.de  
*Genre* Kinderbuch, Jugendbuch, humorvolle Fotobücher  
*Themen* Familie  
*Titel* Patenkuh Polly; Der kleine Hinz; Nelly ... die Piratentochter, ...und der Piratenschatz; Emil und der neue Tacho; Emilia im Baum; Mein Leben in Kaffcity; Foul Play; Johnny schweigt
- IBOU NDIAYE** Saarbrücken · 0152/01406396 · ndiaye@ibrahima.de · www.ibrahima.de  
*Genre* Geschichtenerzähler, Märchen  
*Themen* Senegal, Tanz, Trommeln, Pantomime  
*Titel* Amadou ma Amadou; Die Schlange, die Füße haben wollte; Tanz der Löwen  
*sonstiges* interaktives Erzählen  
*Auszeichnungen* Förderpreis der Landeszentrale für Medien und Kommunikation Rheinland Pfalz, Coup de Coeur Lyon
- DAHAB PAULOS** Stuttgart · 0176/31136980 · mail@dahabpaulos.de  
*Genre* Geschichtenerzähler, Märchen  
*Themen* Märchen, Fabeln und Geschichten aus Abessinien  
*Titel* frei erzählte Märchen aus Äthiopien und Eritrea, akkustisch untermalt
- MANFRED THEISEN** Köln · 0172/2175719 · thei-schi@t-online.de www.manfredtheisen.de  
*Genre* Kinderbuch, Jugendbuch, Schreibwerkstatt  
*Themen* Comic-Roman, (Cyber-)Mobbing, Freundschaft, Grusel  
*Titel* ab 2. Klasse: Monsterland (Bd. 1 und2) ; ab 5. Klasse: Nerd Forever (Bd. 1 und 2)  
ab 8. Klasse: Täglich die Angst; Weil es nie aufhört; Checkpoint Jerusalem  
*sonstiges* Werkstattgespräch  
*Auszeichnungen* Stipendium Schriftstellerhaus Stuttgart
- SERGIO VESELY** Esslingen · 0711/3462352 · vesely-mir@web.de · www.schwabenpower.de/vesely  
*Genre* Lyrik und Lieder  
*Themen* Exil und Heimatverlust, Liedermacher, Kinderlied  
*Titel* Geschichten aus dem Niemandsland; Gesang für Amerika; Im Auge des Jaguars; Singen mit Möwenzungen; Rey Negro (Film)  
*sonstiges* Lesungen und Werkstattgespräch mit Gitarre



- MARTINA BADSTUBER** Ravensburg · 07527/915935 · mbadstuber@gmx.de · www.martina-badstuber.de  
*Genre* Kinderbuch, Illustrationen  
*Themen* Länder, Weltreise, Freundschaften  
*Titel* Das kleine Schwein und die große Liebe; Ich kenn ein Land, das Du nicht kennst; Der Hummer wird 100; Rübe ist müde; Rosa rast rum; Die Unfugfeen; Als Opa alles auf den Kopf stellte; Köpfchen gesucht  
*Auszeichnungen* ausgezeichnet von Stiftung Lesen
- BIRGIT BESTVATER** Speyer · 0152/09860766 · Birgit.Best@web.de · http://bestvater.jimdo.de  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* Geheimnis, ein Versprechen halten, Zeitreise, Freundschaft  
*Titel* Betula Krummnagel - Der Fluch des fröhlichen Sargtischlers; Betula Krummnagel - Das Wurmloch des Herrn von Gras  
*sonstiges* Zeichentrick-Buchtrailer, Geräusche-Rätsel aus dem Alltag eines Tischlers, Stimmenklang beim Lesen
- GABRIELE BEYERLEIN** Darmstadt · 06151/293407 · 0151/68410365 · gabriele.beyerlein@googlemail.com · www.gabriele-beyerlein.de  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* Steinzeit, Mittelalter, Abenteuer, Freundschaft  
*Titel* In die Steinzeit und zurück – eine abenteuerliche Zeitreise; Ins Mittelalter und zurück  
*sonstiges* Unterrichtsmaterialien zu beiden Büchern im Hase und Igel-Verlag.  
*Auszeichnungen* mehrfach Buch des Monats, Gerhard-Beier-Preis, Heinrich-Wolgast-Preis, diverse Nominierungen
- NINA BLAZON** Stuttgart · 0711/7804306 · info02@lese-agentur.de · www.ninablazon.de  
*Genre* Kinderbuch, Fantasy  
*Themen* Drachen, Themenlesung zu Weihnachten  
*Titel* Der Drache aus dem blauen Ei; Mit 24 Geschichten durch die Weihnachtszeit  
*sonstiges* Autorin benötigt ein Mikrofon und einen Beamer  
*Auszeichnungen* 100 beste Kinder- und Jugendbücher 2016, Leipziger Lesekompass, Kalbacher Klapperschlange u.a.
- SABINE BOHLMANN** München · 0881/49679 (Agentur) · rothwinkler@cr-leseagentur · www.der-kleine-siebenschläfer.jimdo.com  
*Genre* Kinderbuch für die 1. und 2. Klasse  
*Themen* Siebenschläfer - ein Lesung mit Mützen  
*Titel* Die Geschichte vom kleinen Siebenschläfer, der nicht einschlafen konnte
- KARIN BRUDER** Waldbronn · 07243/526326 · info@KarinBruder.net · www.KarinBruder.net  
*Genre* Fantasy  
*Themen* Fantasy, Freunde finden, Alleinerziehende  
*Titel* Primo findet Hex Rex; Primo hilft Hex Rex  
*sonstiges* Autorin malt am Flipchart, die Kinder werden einbezogen  
*Auszeichnungen* Nominierung für den Deutschen Jugendliteraturpreis, mehrmals Buch des Monats, Frau Ava-Literaturpreis
- TIMO BRUNKE** Stuttgart · Kontakt über Claudia Frenzel 07152/5060750 · frenzel@timobrunke.de · www.timobrunke.de  
*Genre* Sprachwerkstatt, Kinderpoesie  
*Themen* interaktives Sprachspiel- und Poesieprogramm  
*Titel* 10 Minuten Dings – und andere Ideen zum Leben und schreiben; Warum heißt das so?  
*sonstiges* Für Klasse 1 : *LautHals und OhrenLeise* eine Reise durch das Laut e, der Rhythmen und Wörter. Für Klasse 2: *Herr Reim & Frau Râp*: Reime spinnen, bis es nur so schallt und knallt. Für Klassen 3 und 4: *Wörter, Wunder, Witz und Welten*: „Bist du nicht gescheit, doch klug? Liebst du den Gedankenflug? Kritzelst du mit linker H and gern auf kritzelfreie Wand? (...)“ Was kann man mit Wörtern alles machen? Wirklich alles!  
*Auszeichnungen* Benötigt wird ein Flipchart mit Stiften, bestuhlter Raum. (Bitte keine Sitzkissen!)  
 Bestes Junior-Wissenschaftsbuch 2010, Schubar-Literaturförderpreis 2011, „Die Verantwortlichen“ 2011

- INGO CESARO** Kronach · 09261/63373 · ingocesaro@gmx.de · www.ingo-cesaro.de  
*Genre* Kurzgeschichten, Märchen, Kürzestkrimi und Lyrik  
*Themen* dreizeilige Kurzgedichte, Sport- und Spottgedichte, Märchenwerkstatt  
*Titel* In den Wind geschrieben; 30 Jahre Amortisation  
*sonstiges* Bitte max. 2 Klassen bei Lesungen; siehe auch: Schreibwerkstätten  
*Auszeichnungen* Förderpreis der deutschen Haiku-Gesellschaft
- DAGMAR CHIDLUE** Frankfurt · 069//69711688 · dagmar-chidolue@t-online.de · www.Dagmar-Chidolue.de  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* Freundschaft, Reisen, Familie  
*Titel* Schweinemond; Millie-Reihe: Millie in Amsterdam  
*sonstiges* Werkstattgespräch  
*Auszeichnungen* u.a. Deutscher Jugendliteraturpreis
- MARTIN EBBERTZ** Frankfurt · info@ebbertz.de · www.ebbertz.de  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* Sprachspiel, Kurz- und Lügengeschichten, Sport, Großstadt  
*Titel* Ein Esel ist ein Zebra ohne Streifen; PRIMA HOL ZOFEN PIZZA  
*sonstiges* Nach dem Muster von Onkel Theos Lügengeschichten können die Kinder eigene Geschichten erfinden  
*Auszeichnungen* u.a. die besten 7 für junge Leser, Kinderbuch des Monats, 1. Platz Kogge-Poetry-Slam
- TOBIAS ELSÄSSER** Stuttgart · info@tobias-elsaesser.de · www.tobias-elsaesser.de  
*Genre* Kinderbuch, Jugendbuch, Belletristik, Schreibwerkstatt  
*Themen* Zukunft, Freundschaft, Musik, Leseförderung für Jungen  
*Titel* Linus Lindbergh und der Riss in der Zeit; Eden Park - der neunte Würfel  
*sonstiges* Lesungen mit eigener Musik und Diskussion, Erläuterungen zum Schreiben von Buch und Drehbuch  
*Auszeichnungen* Beste 7 Deutschlandradio, Die 100 Besten Kinder- und Jugendbücher und viele andere
- REINER ENGELMANN** Neu-Bamberg · 06703/3076098 · reiner.engelmann@t-online.de ·  
*Genre* Kinderbuch, Schreibwerkstätten  
*Themen* Schulgeschichten aus aller Welt, Feriengeschichten, „Klein und verknallt“  
*Titel* 1. Klasse Wackelzahn; Sonnencreme und Gummiboot; Schulgeschichten aus aller Welt  
*sonstiges* Lesungen mit Werkstattgespräch. Gerne Förder- und Sonderschulen.  
*Auszeichnungen* Jugendmedienpreis, Gustav-Heinemann-Friedenspreis, Auswahlliste Katholischer Jugendbuchpreis
- URSULA FLACKE** Altweilnau · 0171/9306735 · U-Flacke@t-online.de · www.Ursula-Flacke.de  
*Genre* Kinderbuch, interaktive Krimi und Detektivgeschichten, kabarettistisches Musical  
*Themen* Freundschaft, Mut, sich ausgegrenzt fühlen, Mobbing, fremde Kulturen, Umwelt, kabarettistisches Musical  
*Titel* Hexenhut und Monstermaul; Der Baum, der fliegen wollte; Die wundersame Reise des Bastian Blue (Musical)  
*sonstiges* interaktive Lesungen, auch mit Musik. Bitte nicht mehr als zwei Klassen.  
*Auszeichnungen* Österreichischer Jugendliteraturpreis, MOMMY AWARD, Deutscher Kulturförderpreis u.a.
- UTE FRIESEN** Schorndorf · ufriesen@wort-klauberei.de · www.wort-klauberei.de  
*Genre* Sachbuch  
*Themen* Alltagsgeschichte, Regionalgeschichte, Wohnen, Essen, Kleidung...  
*Titel* Mein Baden-Württemberg-Buch. Wissensspaß für Kinder; Stuttgarter Rätseltouren  
*sonstiges* Wir probieren aus, ob Schweineblasen im Mittelalter ein guter Fensterersatz waren, wie Kinder zur Römerzeit mit Walnüssen spielten oder schreiben mit Federkiel - oder: Rätseltour durch Stuttgart

- KARIN GÜNDISCH** Bad Krozingen · 07633/15686 · karin@guendisch.de · www.guendisch.de/karin  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* Kindheit, Einwandern, Auswandern, Wie ein Buch entsteht, Feriengeschichten  
*Titel* Im Land der Schokolade und Bananen; Das Paradies liegt in Amerika; Geschichten über Astrid; Die Kinder von Michelsberg  
*sonstiges* nicht mehr als zwei Klassen, wenn ein Werkstattgespräch erwünscht ist; Lehrermaterialien zu *Im Land der Schokolade...* unter www.beltz.de/lehrer  
*Auszeichnungen* Peter-Härtling-Preis, Mildred L. Batchelder Award, Stipendium und Autorenresidenz in Luxemburg, Lese peter u.a.m.
- CORINNA HARDER** Offenbach/Main · 069/49084949 · post@corinnaharder.de · www.corinnaharder.de · www.black-stories-junior.de  
*Genre* Krimi und Detektivgeschichte  
*Themen* Detektive, Krimis, Schule  
*Titel* BLACK STORIES JUNIOR red stories; BLACK STORIES JUNIOR school stories  
*sonstiges* Interaktive Lesungen: knifflige Geschichten zum Mitraten. Verstärkeranlage mit Mikrofon.  
*Auszeichnungen* Kinderkulturpreis des Deutschen Kinderhilfswerks, Giga-Maus in Silber
- BERNHARD HAAGE** Lichtenstein (Württ.) · 07122/4130640 · info@bernhard-haage.de · www.bernhard-haage.de  
*Genre* Kinderbuch, Liedermacher  
*Themen* Kinderlieder, Abenteuer  
*Titel* Zwergenaufstand; Hanni und Nanni 3 - das Filmbuch  
*Auszeichnungen* Songwriterpreis Ba-Wü, Stipendium Förderkreis Deutscher Schriftsteller in Baden-Württemberg
- CHARLOTTE HABERSACK** München · 0881/49679 (Agentur) · rothwinkler@cr-leseagentur · www.charlotte-habersack.de  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* Mobbing, Freundschaft, Selbstbewusstsein, Empathie  
*Titel* Pippa Pepperkorn (6 Bände); Kalle gegen alle; Bitte nicht öffnen - bissig
- THOMAS J. HAUCK** F-Wissembourg/D-Speyer · 0157/38481189 · t.hauck1@gmx.net · www.thomasjohanneshauk.de  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* eigene Stärken finden, Mutter und Kind, Einsamkeit, Tod, liebevolle Zeitgenossen, Generationen, Freundschaft  
*Titel* Das geheimnisvolle Schweigen der alten Fabrik; Oma Frieda- Bücher; Ole und das Meer  
*sonstiges* lebendiger Vortrag; bitte nicht mehr als zwei Klassen; zu „Sommerprose“, „Max“ und „Gummibärchen“ gibt es Materialien für Lehrer/innen  
*Auszeichnungen* Günther Bruno Fuchs Literaturpreis, artist in residence/bridgeguard Stipendium Budapest, Stadtschreiber in Hausach, artist in residence Speyer
- ANDREA HENSGEN** Frankfurt · 069/661 242 62 · frauensngen@t-online.de · www.andrea-hensgen.de  
*Genre* Kinder- und Jugendbuch  
*Themen* Vorurteile, Fantasie und Wirklichkeit; Tod eines Elternteils, Freundschaft, Verantwortung gegenüber einem Tier, Vertrauen, Lügen, Zivilcourage, Machtstrukturen, Garten und Natur, mutiges Mädchen  
*Titel* Mit ZORRO durch die Nacht; Romy, Schneider und der schwarze Riese; Darf ich bleiben, wenn ich leise bin?; Als Häschen den Sheriff erschoss; Als Häschen den Käpt'n absetzte; Shorty; Ferien daheim; Leila legt los  
*sonstiges* Max. zwei Klassen. Für *Darf ich bleiben...* ist Unterrichtsmaterial erhältlich. Die Lesungen aus den Häschen-Büchern umfassen ein kurzes szenisches Rollenspiel der Schüler  
*Auszeichnungen* Otterndorfer Stadtschreiberin; Stipendium des VS Baden-Württemberg, Kinderbuchautorenresidenz Luxemburg, Kinderbuchpreis Nordstemmer Zuckerrübe, Stipendium des Nordhessischen Kulturrates

**MATHIAS JESCHKE** Stuttgart · 0711/7353551 · mat.jes@gmx.de · www.mathiasjeschke.de  
*Genre* Kinderbuch, Lyrik  
*Themen* Spiel mit der Sprache, interaktive Bilderbuchkino-Autorenlesung  
*Titel* Wechstabenverbuchslers; Der Wechstabenbuchsler im Zoo; Wie das Wiesel dem Riesen den Marsch blies  
*sonstiges* nicht mehr als zwei Klassen; benötigt werden Notebook, Beamer und Präsentationsfläche  
*Auszeichnungen* Würth-Literaturpreis, Stipendien des Förderkreises deutscher Schriftsteller, 3 x unter den besten 7 u.a.m.

**TANJA JESCHKE** Stuttgart · 0711/7353551 · tanja.jeschke@gmx.net · www.tanjajeschke.de  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* Diebstahl, Familie, Geschwister, Haustiere  
*Titel* Das Geheimnis des weißen Perserkätzchens  
*sonstiges* nicht mehr als zwei Klassen  
*Auszeichnungen* Stipendien des Förderkreises deutscher Schriftsteller sowie der Kunststiftung Ba-Wü u.a.

**KIRSTEN JOHN** Ulm · 0731/80010690 · kirsten-john@t-online.de · www.kirsten-john.de  
*Genre* Kinderbuch, Jugendbuch, Kinderkrimi  
*Themen* Freundschaft, Anderartigkeit, Geheimnis, Tiere  
*Titel* Nixe & Hibbel; Das Krümel-Projekt  
*Auszeichnungen* Niedersächs. Förderpreis für Literatur; Kurt-Morawietz-Literaturpreis

**SYLVIA V. KEYSERLING** Stuttgart · 0711/6369725 · sk.blitzpost@gmx.de · www.sylviavonkeyserling.net  
*Genre* Kindererzählung, Erstlesebuch, Radiogeschichten  
*Themen* Tiere, Mut, starke Mädchen, Freundschaft, Familienfest, Zirkus, Gespenster, Sprachspiel, Wie ein Buch entsteht, Geschichten erzählen  
*Titel* Die Zirkusmaus; Im Baum sitzt ein Koalabär  
*sonstiges* nicht mehr als zwei Klassen; Lesung bitte mit Autorin absprechen  
*Auszeichnungen* Stipendium der Kunststiftung, Stipendien des Förderkreises deutscher Schriftsteller u.a.m.

**ANDREAS KIRCHGÄSSNER** Merdingen/Baden · 07668/7940 · Kirchi1@t-online.de · www.andreas-kirchgaessner.de  
*Genre* Kinderbuch, Jugendbuch, Schreibwerkstatt  
*Themen* Wie kommt die Geschichte in den Kopf? Die Erstlesebücher werden in improvisierten Theaterstücken eingeführt, bei denen die Kinder als Geschichtenerfinder mithelfen  
*Titel* Das geheime Hexenfest, Das alte Haus, Ein Kaninchen stiftet Chaos, Fußballfreunde, Donnerwetter, Wikinger – alle Titel sind nur direkt über den Autor erhältlich  
*sonstiges* Interaktive Lesungen; verdunkelbarer Raum, Projektionswand  
*Auszeichnungen* Stipendium des Förderkreises deutscher Schriftsteller; internationale Maßnahme des Auswärtigen Amtes

**SABRINA J. KIRSCHNER** Starnberg/Freiburg i.B. · 0170/3490041 · sabrinajkirschner@me.com · www.sabrinajkirschner.de  
*Genre* Kinderbuch (ab 8 Jahren)  
*Themen* Abenteuer, Schule, Freundschaft, Spannung, Humor, Familie, Tiere  
*Titel* Botzplitz - Ein Opa für alle Fälle; Die unlangweiligste Schule der Welt: Die entführte Lehrerin  
*sonstiges* Interaktive Lesungen; bitte nicht mehr als zwei Klassen, es wird ein Beamer & Leinwand benötigt; Detektivausweise, Signierkarten und Plakate verfügbar  
*Auszeichnungen* Nominierung Kalbacher Klapperschlange

**MICHAIL KRAUSNICK** Neckargemünd · 06223/6468 · krausnick@web.de · http://krausnick-web.de  
*Genre* Kinderbuch, Kindersachbuch, Lyrik, historischer Roman  
*Themen* Schule, Gedichte, erste Liebe, Räuber, Ritter, Boygroups, heitere Gedichte und Geschichten  
*Titel* Pausenliebe; Der Wanderkuss; Der Hauptgewinn; Ritter Ulrich  
*Auszeichnungen* Deutscher Jugendliteraturpreis, Wildweibchenpreis, Civis-Preis der ARD

- ULRIKE KRAWCZYK** Stuttgart · 0711/8892296 · ulrikekrawczyk@gmx.de  
*Genre* Märchen, Sagen, Mundart, mündlich überlieferte Erzählungen  
*Themen* mündliche Erzähltraditionen verschiedener Völker, Unterschiede: Mundart-Hochsprache,  
*Titel* Zauberpferd und Nebelriese,; Märchen von Müttern und Töchtern; Bräuche und Aberglaube  
*sonstiges* nicht mehr als zwei Schulklassen; genauer Ablauf nach individueller Absprache
- ANNETTE KÜHLWEIN** Denzlingen · 07666/7085 · AnnetteKuehlwein@gmx.de  
*Genre* Kinderbuch, Jugendbuch, Bilderschau und Exponate  
*Themen* Kinder im Regenwald, Indianer, fremde Kultur, Peru, Körperbehinderung  
*Titel* Keito lebt – eine authentische Indianergeschichte (auch in Blindenschrift erhältlich);  
 Flieh, Noyo, flieh' – eine Indianergeschichte aus dem Regenwald  
*sonstiges* Ausstellung von Indianer-Exponaten zur Lesung; nicht mehr als zwei Schulklassen,  
 Autorin zeigt authentische Dias aus dem Regenwald. 1. und 2. Klasse nur nach Rücksprache mit der Autorin.  
*Auszeichnungen* Auswahlliste Peter-Härtling-Preis
- JUDITH LE HURAY** Balingen · 07433/9318785 · mail@judith-lehuray.de · www.judith-lehuray.de  
*Genre* Kinderbuch, Kinderroman, Erstlesebuch, Detektivgeschichten, Abenteuerroman,  
*Themen* Haustiere, Außerirdische, Magie, Mut, Anderssein, Detektive, Behinderung, Inklusion, gutes Benehmen  
*Titel* Kellerschnüffler; Tricks von Tante Trix; Monsterboy;  
*sonstiges* interaktive Lesung mit zum Buch passenden Aktionen z.B. Autorin verkleidet sich vor den Kindern und übt  
 einen außerirdischen Volkstanz ein. Unterrichtsmaterial zu den meisten Büchern.
- IRIS LEMANCZYK** Stuttgart · 0711/2200555 · Iris.Lemanczyk@t-online.de · www.IrisLemanczyk.de  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* Leben in anderen Ländern  
*Titel* Über Stock und Stein - Schulwege weltweit; Mein Lehrer kommt im Briefumschlag  
*sonstiges* Kinder sollten auf Stühlen sitzen; bitte eine Weltkarte bereitstellen  
*Auszeichnungen* Stadtschreiberin in Rottweil, Stipendium des Landes Ba-Wü, Stipendium des Förderkreises deutscher  
 Schriftsteller, Internationale Maßnahmen der Auswärtigen Amtes
- ANDREA LIEBERS** bei Heidelberg · 06220/6092 · autorin@andrea-liebers.de · www.andrea-liebers.de  
*Genre* Kinderbuch, Kinderkrimi, Fantasy/Science Fiction  
*Themen* Mobbing, Ethik für Kinder, Schulgeschichten  
*Titel* Ein bärenstarker Geist; Nick meint's ernst; Die drei aus Hirnschmalz  
*sonstiges* nicht mehr als 60 Kinder
- CHRISTA LUDWIG** Hohenfels · 07557/1291 · christaludwig@gmx.de · www.christaludwig.net  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* So entsteht ein Buch, Sprachspiel, Freundschaft, Fußball, Tiere, Behinderung  
*Titel* Für Klasse 1 und 2: Jonas Weg ins Lesen  
 für Klasse 3 und 4: Fluchtballon  
*sonstiges* interaktive Lesung; Overheadprojektor oder Beamer  
*Auszeichnungen* Stipendium des Förderkreises deutscher Schriftsteller; Hörspiel des Monats NDR; Auswahlliste Goldene  
 Leslie für das beste deutschsprachige Jugendbuch u.a.

- ANNE MAAR** Wetzhausen · 09724/1473 · junk@anne-maar.de · www.anne-maar.de  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* Freundschaft, Verantwortung, Umzug  
*Titel* Mehr Affen als Giraffen; Der Sprung ins Wasser; Ein Wunschhund für Oskar; Fußball und Zitroneneis; Das Geheimzimmer; Drei Schultüten für Nele; Nele langweilt sich; Nele wünscht sich was  
*sonstiges* ab 2. Klasse  
*Auszeichnungen* Luchs, Nominierung zum Deutschen Jugendliteraturpreis, Troisdorfer Bilderbuchpreis
- KATHINKA MARCKS** Freiburg · 0163/1353649 · info@kathinkamarcks.com · www.kathinkamarcks.com  
*Genre* freies Erzählen  
*Themen* Kathinka gibt ihrer Großtante Marie Marcks die Ehre und erzählt Geschichten aus ihren kleinsten Büchern, die gerade mal eine Hand groß sind. Pia darf nicht bei den Jungs im Zelt übernachten - doch, darf sie, aber nur wenn sie Nachtwache hält. Kindgerecht, mit Akkordeon, viel Spannung und Mitmachpotential entstehen diese wunderbar gezeichneten Geschichten in der Fantasie der Kinder und bleiben lebendig.  
*sonstiges* max. zwei Klassen; weitere Themen siehe Homepage  
*Auszeichnungen* Gewinner Story Slam 2013 Erzählfestival WORTspiel
- KARIN NOWAK** Ravensburg · 0151/64323366 · nowak\_karin@hotmail.com · www.karinnowak.de  
*Genre* Kinderbuch, Märchen, Schreibwerkstatt  
*Themen* Märchen, Ausgrenzung, Weihnachten, Gute-Nacht-Geschichten  
*Titel* Paulchen schläft?!; Kleiner Bär wird wach; Lukas, Lotte und das grüne Gold; Kuddelmuddel  
*sonstiges* Werkstattgespräch, nicht mehr als zwei Klassen  
*Auszeichnungen* Ausgezeichnet von der Deutschen Umweltstiftung
- FRAUKE NAHRGANG** Stadtallendorf · 0881/49679 (Agentur) · rothwinkler@cr-leseagentur  
*Genre* Kinderbuch, Jugendbuch, humorvolle Fotobücher  
*Themen* Fußball, Fantasy und alles, was sich in einem Kinderbuch erzählen lässt  
*Titel* Roboter Sam; Das verzauberte Amulett; Teufelskicker und andere
- DIRK NOWAKOWSKI** Edingen-Neckarhausen · 06203/82406 · dirknowakowski@gmx.de · www.nowakowski-erzaehler.de  
*Genre* mündliches Erzählen  
*Themen* Märchen, Mythen, Geschichten aus aller Welt oder dem Setzkasten  
*Titel* Freies Erzählen von Märchen und Mythen aus verschiedenen Kulturen, bereichert mit volkskundlichen Informationen. Die Märchen werden je nach Situation, Stimmung und Alter der Zuhörer ausgewählt oder Gegenstände aus Taschen oder Setzkasten animieren ein Märchen. Seil-Zeichen und Mitsprechgeschichten ergänzen das Programm.  
*Auszeichnungen* Publikumspreis des Märchenfestivals Neukirchen-Vluyn 2008
- BETTINA OBRECHT** Allendorf · b.obrecht@mail.de · www.bettinaobrecht.de  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* Pfadfinder, Freundschaft, Familie, fantastische Tiergeschichten,  
*Titel* Die Waschbärensippe; Zwilling verzweifelt gesucht; P.F.O.T.E - ein fast perfekter Hund und Anthologien  
*Auszeichnungen* Literaturstipendium Schloss Solitude, Stipendium des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
- MARKUS ORTHS** Karlsruhe · 0721/607725 · morths@gmx.de  
*Genre* Belletristik, Kurzgeschichten, Schreibwerkstatt  
*Themen* skurrile Abenteuer, Freundschaft, Klein- und Großsein, Anderssein, Toleranz  
*Titel* Billy Backe aus Walle Wacke (1. Klasse) und Das Zebra unterm Bett (1. und 2. Klasse)  
*sonstiges* nicht mehr als zwei Schulklassen  
*Auszeichnungen* u.a. Telekom Preis Austria beim Bachmann-Wettbewerb, Limburg-Preis, Förderpreis des Landes NRW

- OLIVER PÖTZSCH** München · 0881/49679 (Agentur) · rothwinkler@cr-leseagentur.de · www.oliver-poetzsch.de  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* Ritterzeit, Piraten  
*Titel* Kuno Kettenstrumpf, Kuno Kettenstrumpf und die geheimnisvolle Flaschenpost  
*sonstiges* nicht mehr als drei Schulklassen (70 Kinder). Autor benötigt Beistelltisch für Requisiten und Mikrofon mit Ständer
- GUDRUN REINBOTH** Heidelberg/Landau · 06341/677109 · 0176/24034517 · gudrun@reinboth.de · www.reinboth.de  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* Mutmach-Geschichten, Naturschutz,Tiere, Außenseiter, Umzug, Freundschaft, Liebe, Familie, Eigeninitiative  
*Titel* In meinem Baumhaus wohnen die Raben; Drachensommer  
*sonstiges* Lesung und Werkstattgespräch; Materialien zur Entstehung eines Buches  
*Auszeichnungen* Buch des Monats; Stipendium des Förderkreises Deutscher Schriftsteller
- JÜRGEN H. RIEDEL** Pfullingen · lemergle@arcor.de · www.wilde-biber.de  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* Mehrgenerationenfamilie, Tier- und Umweltschutz, Biber, Zusammenleben, Alltagserfahrungen, Spannung, Humor, wie war es früher, Schwäbisch für alle  
*Titel* Im Land der wilden Biber, Band 1 und 2  
*sonstiges* Autor bringt Anschauungsmaterial zum Thema „Biber“ und Bilder zum Ausmalen mit  
*Auszeichnungen* Förderung durch Förderverein Schwäbischer Dialekt e.V.
- FRIEDERUN REICHENSTETTER** München · 0881/49679 (Agentur) · rothwinkler@cr-leseagentur.de · www.friederun-reichenstetter.de  
*Genre* Kinderbuch, erzählendes Sachbuch, Märchen  
*Themen* Umwelt, Familie, Ferien  
*Titel* Der Frosch und seine Freunde; Wie Feldhasen und Kaninchen groß werden; Der Biber und die Tiere am Fluss; Lina und Anne - beste Freundinnen; Lilli traut sich und sagt Nein!; Du bist mein Freund, kleiner Delfin  
*sonstiges* Bitte nicht mehr als zwei Klassen. Für die Power-Point-Präsentation wird ein Beamer benötigt, außerdem Nachbereitung durch die SchülerInnen zu den Sachthemen; Sachbuch-Workshop mit Lesung; weitere Titel siehe Homepage
- BARBARA ROSE** bei Stuttgart · 0170/2052771 · ro.ses@t-online.de · www.barbara-rose.info  
*Genre* Bilderbuch, Kinderbuch, Fantastisches, Erzähl- und Schreibwerkstatt  
*Themen* Schule, Feen, Freundschaft, Zauberei, Kobolde, Trolle, Zwillinge, Detektive, Gespenster, Umgang miteinander, Humor, Tiere, Spannung, Fantasie  
*Titel* Die Frechen Krabben; Camillas geheime Zauberküche  
*sonstiges* Bilderbuchkino zu fast allen Büchern möglich, dazu sind Beamer, Laptop und Leinwand nötig; fast alle Bücher bei „antolin“  
*Auszeichnungen* Stipendium des Förderkreises deutscher Schriftsteller, Empfehlung Stiftung Lesen 2012, 2013 u.a.
- ULRIEKE RUWISCH** München · 089/269177 oder 0174/3006170 · LITERAFIX@aol.com · www.ulrieke-ruwisch.de  
*Genre* Kinderbuch, Schreibwerkstätten  
*Themen* Mobbing, Ich bin ich, Freundschaft, Außenseiter, Angst, (erste) Liebe, Pferde  
*Titel* Ein Pony wie Hummel; Eine Schultüte voller Wunder; Erst ich ein Stück, dann du – Pferde und Ponys; Das arme Schwein; Meine Freundin Marie und ich (i.V.); Der Pferdeschreck  
*sonstiges* besonders effektiv sind max. zwei Schulklassen pro Lesung; Infos übers Bücher machen, Schreiben, Lesen, Übersetzen u.ä.  
*Auszeichnungen* Buch des Monats, Literaturstipendium Schriftstellerhaus Stuttgart/SWR

- THOMAS SCHMID** Geisenhausen/Bayern · 08743/2350 · thomas.tom.schmid@t-online.de · www.thomas-schmid-autor.de  
*Genre* Kinderbuch, Jugendbuch  
*Themen* von außergewöhnlichen und alltäglichen Freundschaften  
*Titel* Simon und sein Bazi; Die wilden Küken  
*sonstiges* Außer Büchern für Kinder und Jugendliche schreibt Schmid auch Drehbücher für Fernsehserien und fürs Kino sowie Hörgeschichten fürs Radio. Von all diesen Arten zu schreiben, erzählt er in seinen Lesungen  
*Auszeichnungen* Hammerbuch (Schweiz), Top 10 Hitliste der Kinderbücher, Buch des Monats
- ALMUT TINA SCHMIDT** Freiburg/Wien · +43/1/9448112 · 0173/1068616 · almuttina.schmidt@freenet.de · www.almuttinaschmidt.com  
*Genre* Kinderbuch, Jugendbuch, Belletristik, Märchen, Hörspiel, Schreibwerkstatt  
*Themen* Phantastik, Komik, Freundschaft, Zusammenleben der Generationen, Erfindungen, Verwandlungen  
*Titel* Das Ding der Unmöglichkeit  
*sonstiges* Schreibwerkstätten  
*Auszeichnungen* u.a. Walter-Serner-Preis 2012, Heinrich-Heine-Stipendium, Open-Mike-Preis, Das neue Buch
- SYLVIA SCHOPF** Frankfurt · 069/615337 · autorin@sylvia-schopf.de · www.sylvia-schopf.de.de  
*Genre* Kinder- und Jugendbuch, Historischer Roman, Belletristik, Schreibwerkstatt  
*Themen* Kinderalltag, Freundschaft, Leben Westafrika, Goethes Zauberlehrling, Gruselgeschichten, Verliebt!  
*Titel* Wer reitet so spät durch Nacht und Wind; Peppi Pepperoni; Mucke und Flo; Marie hat jetzt Stachelzöpfe – von Europa nach Afrika und zurück; Malinche - Prinzessin der Azteken  
*sonstiges* interaktive Lese-Erzähl-Programme: Geschichten spannend erzählt, gelesen, als szenisches Spiel präsentiert, mit Klang- und Hörcollagen; Anschauungsmaterial aus Westafrika; Materialien zur Vor- und Nachbereitung;  
*Auszeichnungen* Autorenstipendium Bertelsmann-Stiftung, Stipendium des Deutschen Schriftstellerverbandes
- KLAUS SCHUKER** Ravensburg · 0751/43283 · schreibstube@klaus-schuker.de · www.klaus-schuker.de  
*Genre* Krimi, Fantasy, Kurzgeschichten, Schreibwerkstatt (verschiedene Modelle)  
*Themen* Krimi, Phantasie, Sprachspiele  
*Titel* Hexarella und der Wundervogel; Paul, Tabea und das blaue Messer; Paul, Tabea und das Friedhofsgespenst  
*sonstiges* 1. und 2 Klasse: Hexarella; ab 3. Klasse: Paul, Tabea-Bände
- KARIN SCHLIEHE  
BERNHARD MARK** Reutlingen · 07121/968623 · 0157/34409170 · karin\_schliehe@yahoo.de · www.schliehe-mark.de  
*Genre* Kinder- und Jugendbuchillustratoren, Illustratorenwerkstatt sie auch III.  
*Themen* Freundschaft, Phantasie, Mut, Geschichten erfinden, Malen-Zeichnen, Kreativität  
*Titel* Vampirgeschichten (Allert/Schliehe/Mark); Die Zaubermaus im Klassenzimmer (Preuß/Schliehe/Mark)  
*sonstiges* zusammen mit den Kindern werden Bildergeschichten am Flipchart oder der Tafel erfunden
- ULLI SCHUBERT** Hamburg · 040/46777451 und 0151/20461793 · mail@ulli-schubert.de · www.ulli-schubert.de  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* Fußball, Freundschaft, erstes Verliebtsein  
*Titel* Lesepiraten Fußballgeschichten; Tore, Träume, beste Freunde; Torjäger Timo wird entdeckt; Hannes und der Mädchengeburtstag  
*sonstiges* gut geeignet für die Leseförderung von Jungs ab Klasse 2, max. 3 Klassen, möglichst eine Klassenstufe



- SUZAN SMADI** Stuttgart · 0711/6408415 · kontakt@hoerundschaubuehne.de · www.hoerundschaubuehne.de  
*Genre* Erzähltheater, Figurentheater  
*Themen* Fremdsein und Freundschaft, Verlust der Heimat, Magie, Umgang mit Angst  
*Titel* Das Hexeneinmaleins; Aprikosenzeit  
*Sonstiges* Zur Werkstatt *Geschichtenzelt* siehe unter III/Extrawerkstätten auf dieser Liste bzw. auf der o.g. Homepage von Suzan Smadi.  
 Buchempfehlung: *Hexen, hexen* von Roald Dahl zur Vorbereitung auf das *Hexeneinmaleins* sowie *Das große Buch der Heinzelmännchen* von Wil Huygen, um *Aprikosenzeit* vorzubereiten.
- JOCHEN TILL** Sulzbach · 06196/758287 · info@jochentill.de · www.jochentill.de  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* Ritter  
*Titel* Raubritter Rocko und die rostige Rüstung; Raubritter Rocko und die verflixte Flugstunde  
*sonstiges* Die Anreise erfolgt zu zweit, da der Autor zusammen mit einem Schauspieler auftritt  
*Auszeichnungen* Nominierung zum Deutschen Jugendbuchpreis
- TINO** Ettlingen · 07243/28218 · tinobuecher@arcor.de · www.tino-lesereise.de  
*Genre* Kinderbuch, Illustration  
*Themen* Delfine, Wikinger, Freundschaft, ferne Länder, Leserabe, Wie entsteht ein Kinderbuch in Wort und Bild  
*Titel* Mein Freund, der Delfin; Meine beste Freundin; Seeräubergeschichten; Der Elefant im Klassenzimmer; Wikingergeschichten; Felix und der Zauberkoffer  
*sonstiges* Interaktive Lesungen, immer dabei ist Tinos Reisekoffer, der mit Schätzen aus fernen Ländern gefüllt ist. TINO liest, zeichnet mit und für die Kinder und lässt sich Löcher in den Bauch fragen. Schulen erhalten Arbeitsmaterialien zu bestimmten Büchern.  
*Auszeichnungen* Paderborner Hase, Buch des Monats der deutschen Akademie für Kinder und Jugendliteratur u.a.
- ANDREAS VENZKE** Freiburg i. B. · gasparan@t-online.de · www.andreas-venzke.de  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* Fußball, Dritte Welt, Deutschlands Milch- und Unterhaltungskultur, Jungsteinzeit  
*Titel* Carlos kann doch Tore schießen; Der Grasesser; Ötzi – Die Verfolgungsjagd in der Steinzeit  
*sonstiges* Alle Titel ab Klasse 3. Zu *Carlos...* gibt es ein Arbeitsheft.  
*Auszeichnungen* Bestenliste Deutschlandfunk, Lese-Peter, Stadtschreiber in Soltau, Stipendium der Bertelsmannstiftung und des Landes Baden-Württemberg
- DIRK WALBRECKER** Landsberg/Lech · 0177/3071944 · DirkWalbrecker@aol.com · www.dirkwalbrecker.de  
*Genre* Bilderbuch, Kinderbuch, Biografie  
*Themen* Wie entsteht ein (Bilder-)Buch? Musik, Ritter, Seepferdchen, Außerirdische  
*Titel* Katzenkonzert; Robert Schumann; Ludwig van Beethoven; Tschaikowsky; Philipp, der auszog ein Ritter zu werden; Das Geburtstagsschwein; Spacy Spacy; Geheimbund M (5 Bände)  
*sonstiges* Autorenbegegnung mit viel Gespräch und anschaulichen Material zum Entstehungsprozess eines Buches, von Geschichten und Gedichtetem  
*Auszeichnungen* Marsh Award (GB), Buch des Monats, Critici in Erba
- JOCHEN WEBER** Reutlingen · 07121/210870 · jochenweeber@gmx.de · www.jochenweeber.de  
*Genre* Kinderbuch, Bilderbuch, Erzählung, Hörspiel  
*Themen* Schulangst, Stärken und Schwächen, Selbstwertgefühl, Freundschaft, alt und jung, Mobbing, Miteinander  
*Titel* Was ist bloß mit Gisbert los?, Hühner dürfen sitzen bleiben; Henrietta kommt groß raus  
*sonstiges* Lesung mit Live-Musik (Akkordeon); Unterrichtsideen zur Vor- und Nachbereitung werden zur Verfügung gestellt; auch für Starterklassen geeignet  
*Auszeichnungen* Esslinger Bahnwärter, Stadtschreiber Schwaz, Stipendium Förderkreis Deutscher Schriftsteller

- SALIM ALAFENISCH** Heidelberg · 06221/7255513 · salim-alafenisch@gmx.de · www.unionsverlag.de  
*Genre* Kinderbuch, Märchen  
*Themen* Märchen, Wüste, Orient, Beduinen  
*Titel* Amira; Der Weihrauchhändler  
*sonstiges* Der Autor erzählt frei
- BIRGIT BESTVATER** Speyer · 0152/09860766 · Birgit.Best@web.de · http://bestvater.jimdo.de  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* Geheimnis, ein Versprechen halten, Zeitreise, Freundschaft  
*Titel* Betula Krümmnagel - Der Fluch des fröhlichen Sargtischlers; Betula Krümmnagel - Das Wurmloch des Herrn von Gras  
*sonstiges* Zeichentrick-Buchtrailer, Geräusche-Rätsel aus dem Alltag eines Tischlers, Stimmenklang beim Lesen
- GABRIELE BEYERLEIN** Darmstadt · 06151/293407 · 0151/68410365 · gabriele.beyerlein.@googlemail.com · www.gabriele-beyerlein.de  
*Genre* historisches Kinder- und Jugendbuch, Fantasy  
*Themen* Fantasy, Abenteuer, Flößerei, Kinderarbeit und im 19. Jahrhundert, Suche nach vermisstem Vater  
*Titel* Der Schatz von Atlantis (gekürzte Ausgabe: Klett-Verlag; ungekürzte Ausgabe: Edition Gegenwind); Schwarzes Wasser oder ein neues Leben  
*sonstiges* Unterrichtsmaterialien zu *Der Schatz von Atlantis* im Klett Verlag  
*Auszeichnungen* mehrmals Buch des Monats, Gerhard-Beier-Preis, Heinrich-Wolgast-Preis, diverse Nominierungen
- NINA BLAZON** Stuttgart · 0711/7804306 · info02@lese-agentur.de · www.ninablazon.de  
*Genre* Fantasy  
*Themen* Drachen Island, Elfen  
*Titel* Fayra - Das Herz der Phönixtochter; Silfur - Die Nacht der silbernen Augen  
*sonstiges* Werkstattlesung: Einblicke in die Entstehung eines Fantasy-Romans mit Filmmaterial und Fotos. Autorin benötigt ein Mikrofon sowie Laptop und Beamer  
*Auszeichnungen* „Favorit“ der Leipziger Jugend-Literatur-Jury; Platz 1 der Phantastik-Bestenliste; 100 beste Kinder und Jugendbücher des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels u.a.
- SABINE BOHLMANN** München · 0881/49679 (Agentur) · rothwinkler@cr-leseagentur · www.sabinebohlmann.de  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* Abenteuer(reise), Zirkus  
*Titel* Wie ich Fräulein Luise entführte und mit ihr eine geheime Reise unternahm; Das Leben ist (k)ein Wunschkonzert; Und plötzlich war Frau Honig da
- KARIN BRUDER** Waldbronn · 07243/526326 · info@KarinBruder.net · www.KarinBruder.net  
*Genre* Jugendbuch  
*Themen* Leben in Nicaragua  
*Titel* Haifische kommen nicht ans Land  
*sonstiges* Autorin malt am Flipchart, die Kinder werden einbezogen  
*Auszeichnungen* Nominierung für den Deutschen Jugendliteraturpreis, mehrmals Buch des Monats, Frau Ava-Literaturpre
- TIMO BRUNKE** Stuttgart · Kontakt über Claudia Frenzel 07152/5060750 · frenzel@timobrunke.de · www.timobrunke.de  
*Genre* Sprachwerkstatt, Sprachspiele, Sprachherkunft  
*Themen* 10 Minuten Dings! Was kann man mit Wörtern alles machen? Alles! / Der Sprache auf der Spur: von Abrakadabra bis Zwieback  
*Titel* 10 Minuten Dings – und andere Ideen zum Leben und schreiben; Warum heißt das so? *sonstiges* Für Klasse 2 und 3. Flipchart mit Stiften, bestuhlter Raum in Reihen. Bitte keine Sitzkissen.  
*Auszeichnungen* Bestes Junior-Wissenschaftsbuch 2010, Schubar-Literaturförderpreis 2011, „Die Verantwortlichen“ 2011

- JÜRGEN VON BÜLOW** Stuttgart · mail@juergenvonbuelow.de · www.juergenvonbuelow.de  
*Genre* Jugendbuch  
*Themen* Freundschaft, Mobbing, Popstar, Schulpflicht, Castingshow, Liebe, Superstar, Medienbranche  
*Titel* „Ich bin’s Nika“-Reihe: Wie alles anfängt; Popstar-Träume; In den Charts; Lovesong für...; Jetzt oder nie!  
*sonstiges* Autor schrieb für Marienhof, GZSZ sowie Tigerentenclub und kann einiges über die Medienbranche erzählen sowie Filmbeispiele mitbringen. Leseproben und Presseinfos auf der Homepage des Autors.  
*Auszeichnungen* Stipendiat Hausacher Leselenz, Stipendium für die Drehbuchwerkstatt der Filmhochschule München, Bundesfilmpreis in Silber/Kurzfilm, Bundespreis für kulturelle Bildung 2011
- INGO CESARO** Kronach · 09261/63373 · ingocesaro@gmx.de · www.ingo-cesaro.de  
*Genre* Lyrik, Schreibwerkstatt  
*Themen* Sport- und Spottgedichte, Satire, Schreibwerkstätten für Heiku  
*Titel* In den Wind geschrieben; 30 Jahre Amortisation  
*sonstiges* Bitte max. 2 Klassen bei Lesungen; siehe auch:Schreibwerkstätten  
*Auszeichnungen* Förderpreis der deutschen Haiku-Gesellschaft
- DAGMAR CHIDLUE** Frankfurt · 069//69711688 · dagmar-chidolue@t-online.de · www.Dagmar-Chidolue.de  
*Genre* Kinderbuch, Jugendbuch  
*Themen* Freundschaft, Stadt-Land  
*Titel* Ein verrückter Hühnerhaufen; Liebe Patty  
*sonstiges* Werkstattgespräch  
*Auszeichnungen* u.a. Deutscher Jugendliteraturpreis
- MARTIN EBBERTZ** Frankfurt · info@ebbertz.de · www.ebbertz.de  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* Sprachspiel, Kurz- und Lügengeschichten, Sport, Großstadt  
*Titel* Feuer in der Eiswürfelfabrik; Ein Esel ist ein Zebra ohne Streifen  
*Auszeichnungen* u.a. die besten 7 für junge Leser, Kinderbuch des Monats, 1. Platz Kogge-Poetry-Slam
- TOBIAS ELSÄSSER** Stuttgart · info@tobias-elsaesser.de · www.tobias-elsaesser.de  
*Genre* Kinderbuch, Jugendbuch  
*Themen* Zukunft, Freundschaft, Liebe, Musik, Leseförderung für Jungen  
*Titel* Zwischenlandung; Eden Park - der neunte Würfel  
*sonstiges* Lesungen mit eigener Musik und Diskussion, Erläuterungen zum Schreiben von Buch und Drehbuch  
*Auszeichnungen* Beste 7 Deutschlandradio, Die 100 Besten Kinder- und Jugendbücher und viele andere
- HANS-JÜRGEN FELDHAUS** Münster · Mobil: 0172/1078920 · info@hjfeldhaus.de · www.hjfeldhaus.de  
*Genre* Jugendbuch, Illustration, Crashkurs Comic - für die 5.-7. Klasse  
*Themen* Antihelden und ihre echt abgefahrenen, tierisch absurd-witzigen Abenteuer  
*Titel* Genial verzockt! (Quinn & Spencer); Echt abgefahren!; Echt krank!; Echt fertig!; Echt durchgeknallt!  
*sonstiges* Ideal sind bis zu 60 Personen bei Lesungen; größere Veranstaltungen mit dem Autor absprechen, es wird dann ein Headset benötigt; Flipchart, Beamer, Leinwand. Beim Comic Crashkurs maximal 30 Personen
- URSULA FLACKE** Altweilnau · 0171/9306735 · U-Flacke@t-online.de · www.Ursula-Flacke.de  
*Genre* Kinderbuch, Krimi und Detektivgeschichten, kabarettistisches Musical  
*Themen* Freundschaft, Mut, sich ausgegrenzt fühlen, Mobbing, fremde Kulturen, Umwelt, interaktive Rätsel- und Krimigeschichten, Hexenverfolgung, Römer, kabarettistisches Musical  
*Titel* Hexenkinder von Seulberg; Die Nacht des römischen Adlers; Die wundersame Reise des Bastian Blue  
*sonstiges* interaktive Lesungen, auch mit Musik. Bitte nicht mehr als zwei Klassen.  
*Auszeichnungen* Österreichischer Jugendliteraturpreis, , MOMMY AWARD, Deutscher Kulturförderpreis u.a.

**KARIN GÜNDISCH** Bad Krozingen · 07633/15686 · karin@guendisch.de · www.guendisch.de/karin

**Genre** Jugendbuch

**Themen** Auswandern, Einwandern, Freundschaft, Nachkriegszeit, Leben jenseits des eisernen Vorhangs, Leben eines Romajungen, Solidarität unter Schülern, Liebe, Zivilcourage, Wie ein Buch entsteht

**Titel** Im Land der Schokolade und Bananen; Das Paradies liegt in Amerika; Cosmin; Weit, hinter den Wäldern; Großvaters Hähne; George.Vom aufrechten Gang eines Menschen

**sonstiges** nicht mehr als zwei Klassen, wenn ein Werkstattgespräch erwünscht ist; Lehrermaterialien zu *Cosmin* unter [www.dtv.de/lehrer](http://www.dtv.de/lehrer); zu *Im Land der Schokolade...* unter [www.beltz.de/lehrer](http://www.beltz.de/lehrer)

**Auszeichnungen** Peter-Härtling-Preis, Preis der Ausländerbeauftragten des Berliner Senates, Bestenliste des amerikanischen Bibliothekenverbandes, Lese peter u.a.m.

**CORINNA HARDER** Offenbach/Main · 069/49084949 · post@corinnaharder.de · www.corinnaharder.de · www.black-stories-junior.de

*Genre* Krimi und Detektivgeschichte

*Themen* Detektive, Krimis, Schule

*Titel* BLACK STORIES JUNIOR red stories; BLACK STORIES JUNIOR school stories

*sonstiges* Interaktive Lesungen: knifflige Geschichten zum Mitraten. Verstärkeranlage mit Mikrofon.

*Auszeichnungen* Kinderkulturpreis des Deutschen Kinderhilfswerks, Giga-Maus in Silber

**MARCUS  
HAMMERSCHMITT**

Tübingen · 07071/791044 · marcus.hammerschmitt@me.com · www.marcus-hammerschmitt.de

*Genre* Jugendbuch, Science Fiction

*Themen* Größer werden, das Magische und das Reale, fremde Welten

*Titel* Grasland

*sonstiges* Lesungen mit Werkstattgespräch

*Auszeichnungen* u.a. Deutscher Science Fiction-Preis, Würth-Literaturpreis, Thaddäus-Troll-Preis

**CHARLOTTE HABERSACK**

München · 0881/49679 (Agentur) · rothwinkler@cr-leseagentur · www.charlotte-habersack.de

*Genre* Jugendbuch

*Themen* Mobbing, Freundschaft, Selbstbewusstsein, Empathie

*Titel* Pippa Pepperkorn (6 Bände); Kalle gegen alle; Bitte nicht öffnen - bissig

**THOMAS J. HAUCK**

F-Wissembourg/D-Speyer · 0157/38481189 · t.hauck1@gmx.net · www.thomasjohanneshauk.de

*Genre* Jugendbuch

*Themen* Stärke, Einsamkeit, Mut, Vertrauen

*Titel* Ole und das Meer; Max oder der Tag, an dem ich nach links schipperte

*Auszeichnungen* Günther Bruno Fuchs Literaturpreis, Hausacher Stadtschreiber, artist in residence Speyer

**ANDREA HENSGEN**

Frankfurt · 069/661 242 62 · frauensgen@t-online.de · www.andrea-hensgen.de

*Genre* Kinderbuch

*Themen* Zivilcourage, Macht- und Befehlsstrukturen bei Menschen und bei Tieren

*Titel* Als Häschen den Sheriff erschoss; Als Häschen den Käpt'n absetzte; Shorty. Der Professor und der kleine Affe

*sonstiges* Maximal zwei Klassen. Die Lesungen aus den Häschen-Büchern umfassen ein kurzes szenisches Rollenspiel d

*Auszeichnungen* Stipendium VS Baden-Württemberg/Nordhessischer Kulturrates, Kinderbuchautorenresidenz Luxemburg, Nordstemmer Zuckerrübe

**PATRICK HERTWECK**

Freiburg · 0761/285 215 94 · patrick.hertweck@web.de · www.patrick-hertweck.de

*Genre* Jugendbuch, Science Fiction

*Themen* New York, Viktorianisches Zeitalter, Kinderbanden, Amerika

*Titel* Maggie und die Stadt der Diebe

*sonstiges* Lesungen mit Werkstattgespräch

*Auszeichnungen* 2. Platz Lovelybooks Leserpreis

**TANJA JESCHKE**

Stuttgart · 0711/7353551 · tanja.jeschke@gmx.net · www.tanjajeschke.de

*Genre* Kinderbuch

*Themen* Diebstahl, Familie, Geschwister, Haustiere

*Titel* Das Geheimnis des weißen Perserkätzchens

*sonstiges* nicht mehr als zwei Klassen

*Auszeichnungen* Stipendien des Förderkreises deutscher Schriftsteller sowie der Kunststiftung Ba-Wü u.a.

**KIRSTEN JOHN** Ulm · 0731/80010690 · kirsten-john@t-online.de · www.kirsten-john.de  
*Genre* Kinderbuch, Jugendbuch, Kinderkrimi  
*Themen* Freundschaft, Abenteuer  
*Titel* Gefährliche Kaninchen; Ich, Kater Schewi und der jüngste Opa der Welt  
*Auszeichnungen* Niedersächs. Förderpreis für Literatur; Kurt-Morawietz-Literaturpreis

**ANDREAS KIRCHGÄSSNER** Merdingen/Baden · 07668/7940 · Kirchi1@t-online.de · www.andreas-kirchgaessner.de  
*Genre* Jugendbuch, Schreibwerkstatt  
*Themen* Sahara, Islam  
*Titel* Anazarah (ab 11 Jahren)  
*sonstiges* interaktive Lesungen; verdunkelbarer Raum, Beamer, Unterrichtsmaterialien  
*Auszeichnungen* Stipendium des Förderkreises deutscher Schriftsteller, Internationale Maßnahmen des Auswärtigen Amtes

**MICHAIL KRAUSNICK** Neckargemünd · 06223/6468 · krausnick@web.de · http://krausnick-web.de  
*Genre* Kinderbuch, Jugendbuch, Lyrik, Biographien, Sachbuch, Kabarett und Satire  
*Themen* Schule, NS-Zeit, Räuberbanden, Menschen mit Behinderung, Boygroups, erste Liebe  
*Titel* Auf Wiedersehen im Himmel; Elses Geschichte; Pausenliebe; Beruf Räuber; Der Hauptgewinn; Wer behindert wen?  
*sonstiges* Materialien für Lehrer zu Elses Geschichte  
*Auszeichnungen* Deutscher Jugendliteraturpreis, Wildweibchenpreis, Civis-Preis der ARD

**ULRIKE KRAWCZYK** Stuttgart · 0711/8892296 · ulrikekrawczyk@gmx.de  
*Genre* Märchen, Sagen, Mundart, mündlich überlieferte Erzählungen  
*Themen* mündliche Erzähltraditionen verschiedener Völker, Unterschiede: Mundart-Hochsprache,  
*Titel* Zauberpferd und Nebelriese, Katzen – Märchen; Märchen von Müttern und Töchtern; Bräuche und Aberglaube  
*sonstiges* nicht mehr als zwei Schulklassen; genauer Ablauf nach individueller Absprache

**ANNETTE KÜHLWEIN** Denzlingen · 07666/7085 · AnnetteKuehlwein@gmx.de  
*Genre* Kinderbuch, Jugendbuch, Bilderschau und Exponate  
*Themen* Kinder in einer fremden Kultur, Leben im Regenwald, Indianer, Peru, Körperbehinderung  
*Titel* Keito lebt – eine authentische Indianergeschichte (auch in Blindenschrift erhältlich);  
 Flieh, Noyo, flieh' – eine Geschichte aus dem Regenwald  
*sonstiges* Ausstellung von Urwald-Exponaten zur Lesung; nicht mehr als zwei Schulklassen, Dias aus dem Regenwald

**JUDITH LE HURAY** Balingen · 07433/9318785 · mail@judith-lehuray.de · www.judith-lehuray.de  
*Genre* Jugendbuch, Jugendroman, Abenteuerroman, Mädchenroman, Krimi  
*Themen* erste Liebe, Freunde, Familie, Tanz, Internet-Communitys; Cybermobbing; Inklusion; Einstiegsdrogen, Zusammenhalt, Durchhaltevermögen, Toleranz  
*Titel* ... und jetzt sehen mich alle!; Vernetzt gehetzt; Ich - einfach tierisch  
*sonstiges* interaktive Lesung; Autorin macht zum Buch passende Aktionen z.B. das Einstudieren einer Hip-Hop-Choreographie oder Blindübungen. Lehrerbegeleitethefte zu den meisten Büchern

**IRIS LEMANCZYK** Stuttgart · 0711/2200555 · Iris.Lemanczyk@t-online.de · www.IrisLemanczyk.de  
*Genre* Kinder- und Jugendbuch  
*Themen* Leben in anderen Ländern  
*Titel* Über Stock und Stein - Schulwege weltweit; Mein Lehrer kommt im Briefumschlag  
*sonstiges* Bitte Laptop, Beamer sowie eine Weltkarte bereitstellen  
*Auszeichnungen* Stadtschreiberin in Rottweil, Stipendium des Landes Ba-Wü, Stipendium des Förderkreises deutscher Schriftsteller, Internationale Maßnahmen der Auswärtigen Amtes

- ANDREA LIEBERS** bei Heidelberg · 06220/6092 · autorin@andrea-liebers.de · www.andrea-liebers.de  
*Genre* Jugendbuch, Krimi  
*Themen* Umweltschutz, Ethik, Nibelungen (Kulturgeschichte)  
*Titel* Die Mackarelli wacht auf; Das Gold der Nibelungen; Mäx Gongster  
*sonstiges* nicht mehr als 60 Kinder pro Lesung
- CHRISTA LUDWIG** Hohenfels · 07557/1291 · christaludwig@gmx.de · www.christaludwig.net  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* So entsteht ein Buch, Werkstattgespräch, Geschichte, Tiere, Freundschaft  
*Titel* Bellcanto; Ein Lied für Daphnes Fohlen  
*sonstiges* interaktive Lesung, es wird ein Beamer benötigt  
*Auszeichnungen* Stipendium des Förderkreises deutscher Schriftsteller; Hörspiel des Monats NDR; Auswahlliste Goldene Leslie für das beste deutschsprachige Jugendbuch u.a.
- KATHINKA MARCKS** Freiburg · 0163/1353649 · info@kathinkamarcks.com · www.kathinkamarcks.com  
*Genre* freies Erzählen – Kreativwerkstatt  
*Themen* Friedliche Begegnung mit dem Tod - in anderen Ländern wird der Tod ganz unterschiedlich gefeiert. Wie stirbt man eigentlich? Geschichten aus der ganzen Welt geben Einblick in den Umgang mit dem Tod.  
 Werkstätten: I) *Erzählen in der Natur* II) *Spontan erzählen*: mit Spiel und Spaß werden wir zusammen lernen, wie eine Geschichte aus dem Stehgreif erfunden werden kann.  
*sonstiges* max. 2 Klassen; weitere Themen auf der Homepage  
*Auszeichnungen* Gewinner Story Slam 2013 Erzählfestival WORTspiel
- DIRK NOWAKOWSKI** Edingen-Neckarhausen · 06203/82406 · dirknowakowski@gmx.de · www.nowakowski-erzaehler.de  
*Genre* mündliches Erzählen  
*Themen* Märchen und Mythen  
*Titel* Freies Erzählen von Märchen und Mythe aus verschiedenen Kulturen. Die Geschichten aus mündlicher Erzähltradition werden bereichert mit volkskundlichen Informationen. Afrikanische, nordamerikanische oder asiatische Kulturen können im Mittelpunkt stehen.  
*sonstiges* nicht mehr als 60 Zuhörer  
*Auszeichnungen* Publikumspreis des Märchenfestivals Neukirchen-Vluyn 2008
- BETTINA OBRECHT** Allendorf · b.obrecht@mail.de · www.bettinaobrecht.de  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* Familie, Lügen, Schüchternheit  
*Titel* Eltern zu verschenken; Liebes Flunkertagebuch; Ich wär so gern ... und in Anthologien  
*Auszeichnungen* Literaturstipendium Schloss Solitude, Stipendium des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
- GUDRUN REINBOTH** Heidelberg/Landau · 06341/677109 · 0176/24034517 · gudrun@reinboth.de · www.reinboth.de  
*Genre* Kinderbuch, Jugendbuch  
*Themen* Außenseiter, Mobbing, erste Liebe, Freundschaft, Familie, Mobbing, Arbeitslosigkeit, Schule, Abenteuer, Mutmachgeschichten, Jugendliche im Umgang mit dem Alter  
*Titel* Die Nacht, die keiner vergisst; In meinem Baumhaus wohnen die Raben  
*sonstiges* Lesung und Werkstattgespräch, Materialien zur Entstehung eines Buches.  
*Auszeichnungen* Stipendien des Förderkreises deutscher Schriftsteller, Buch des Monats, Titel auf dem Bildungsserver Ba-Wü

- BARBARA ROSE** bei Stuttgart · 0170/2052771 · ro.ses@t-online.de · www.barbara-rose.info  
*Genre* Bilderbuch, Kinderbuch, Fantastisches, Erzähl- und Schreibwerkstatt  
*Themen* Schule, Zauberei, Umgang miteinander, Humor, Tiere, Spannung, Fantasie  
*Titel* Die Frechen Krabben; Camillas geheime Zauberküche  
*sonstiges* Bilderbuchkino zu fast allen Büchern möglich, dazu sind Beamer, Laptop und Leinwand nötig; fast alle Bücher bei „antolin“  
*Auszeichnungen* Stipendium des Förderkreises deutscher Schriftsteller, Empfehlung Stiftung Lesen 2012, 2013 u.a.
- ULRIEKE RUWISCH** München · 089/269177 · LITERAFIX@aol.com · www.ulrieke-ruwisch.de  
*Genre* Kinderbuch, Jugendbuch, Schreibwerkstätten  
*Themen* Mobbing, Ich bin ich, Freundschaft, erste Liebe, Außenseiter, Angst, Über-Leben, Detektivgeschichten, Pferde  
*Titel* Dressed to kill – aufgedonnert; Gefährliche Botschaften; Amanda – Sonnenbrand auf Wolke sieben  
*sonstiges* besonders effektiv sind max. zwei Schulklassen pro Lesung; Info übers Bücher machen, Schreiben, Lesen  
*Auszeichnungen* Buch des Monats, Literaturstipendium Schriftstellerhaus Stuttgart/SWR
- KARIN SCHLIEHE**  
**BERNHARD MARK** Reutlingen · 07121/968623 · 0157/34409170 · karin\_schliehe@yahoo.de · www.schliehe-mark.de  
*Genre* Lyrik, Fantasy, Klassiker für Kinder  
*Themen* Der Zauberlehrling & Illustrationen, Spaß bekommen an Lyrik  
*Titel* Zauberlehrling (Goethe/Schliehe)  
*sonstiges* „Hat der alte Hexenmeister sich doch einmal wegbegeben...“ Wie illustriert man ein Gedicht?
- THOMAS SCHMID** Geisenhausen/Bayern · 08743/2350 · thomas.tom.schmid@t-online.de · www.thomas-schmid-autor.de  
*Genre* Kinderbuch, Jugendbuch  
*Themen* von außergewöhnlichen und alltäglichen Freundschaften  
*Titel* Die wilden Küken (Buchreihe); Blöde Mütze  
*sonstiges* Außer Büchern für Kinder und Jugendliche schreibt Schmid auch Drehbücher für Fernsehserien und fürs Kino sowie Hörgeschichten fürs Radio. Von all diesen Arten zu schreiben, erzählt er in seinen Lesungen  
*Auszeichnungen* Hammerbuch (Schweiz), Top 10 Hitliste der Kinderbücher, Buch des Monats
- ALMUT TINA SCHMIDT** Freiburg/Wien · +43/1/9448112 · 0173/1068616 · almuttina.schmidt@freenet.de · www.almuttinaschmidt.com  
*Genre* Kinderbuch, Jugendbuch, Belletristik, Märchen, Hörspiel, Schreibwerkstatt  
*Themen* Phantastik, Komik, Freundschaft, Zusammenleben der Generationen, Erfindungen, Verwandlungen  
*Titel* Das Ding der Unmöglichkeit  
*sonstiges* Schreibwerkstätten  
*Auszeichnungen* u.a. Walter-Serner-Preis 2012, Heinrich-Heine-Stipendium, Open-Mike-Preis, Das neue Buch
- JÖRG SCHMITT-KILIAN** Koblenz · schmitt-kilian@onlinehome.de · www.schmitt-kilian.de  
*Genre* Jugendbuch, Sachbuch, Krimi, Biografie  
*Themen* Sucht – und Gewaltprävention, Mobbing (im Internet) Konfliktlösung in der Klasse, Früherkennung Krisensituationen, zeitnahes und konsequentes Handeln der Mitschüler, Lehrer und Eltern ( Vertrauensbasis schaffen), Fiktion und Realität im Kriminalroman, Tatortlesung  
*Titel* Cool und Kultisch; Leichenspuren  
*sonstiges* Tatortlesung mit vorheriger Absprache inwieweit das Thema NSU, Gewalt gegen Migranten und Polizisten thematisiert werden soll, Lehrerhandreichung, Lesetagebuch und Schülerquiz à la „Wer wird Millionär“ als PPT-Präsentation



- SYLVIA SCHOPF** Frankfurt · 069/615337 · [autorin@sylvia-schopf.de](mailto:autorin@sylvia-schopf.de) · [www.sylvia-schopf.de](http://www.sylvia-schopf.de)  
*Genre* Kinder- und Jugendbuch, Historischer Roman, Belletristik, Schreibwerkstatt  
*Themen* Coole Klassiker: von Goethe bis Shakespeare, Grusel- und Geisterballaden, Abenteuer, Aztekisches Mexiko, Lovestories bei Shakespeare, Verliebt? (Leonce & Lena)  
*Titel* Wer reitet so spät durch Nacht und Wind; Malinche – Prinzessin der Azteken; Wie es euch gefällt  
*sonstiges* Abwechslungsreiches, interaktive Lese-Erzähl-Programme: Geschichten werden spannend erzählt, gelesen, als szenisches Spiel präsentiert, mit Klang- und Hörcollagen; Materialien zur Vor- und Nachbereitung  
*Auszeichnungen* Autorenstipendium Bertelsmann-Stiftung, Stipendium des Deutschen Schriftstellerverbandes
- KLAUS SCHUKER** Ravensburg · 0751/43283 · [schreibstube@klaus-schuker.de](mailto:schreibstube@klaus-schuker.de) · [www.klaus-schuker.de](http://www.klaus-schuker.de)  
*Genre* Krimi, Fantasy, Kurzgeschichten, Schreibwerkstatt (verschiedene Modelle)  
*Themen* Krimi, Gewalt, Freundschaft, Phantasie, Detektiv- und Sprachspiele  
*Titel* Paul, Tabea und das blaue Messer; Tabea, Paul und die brennende Hütte; Kaugummi für eine Leiche
- JENS SCHUMACHER** Mainz: [info@jensschumacher.eu](mailto:info@jensschumacher.eu) · [www.jensschumacher.eu](http://www.jensschumacher.eu)  
*Genre* Kinder- und Jugendbuch, Krimi, Fantasy, Science Fiction  
*Themen* Fantasy, Magie, Drachen, Rätsel, dämonische Gestalten, Humor, Abenteuer  
*Titel* Morlo - Voll auf Steinzeit; Asmoduin – Nervensäge aus der Hölle (3 Bände)  
*sonstiges* max. 2 Klassen; gerne Mikrophon  
*Auszeichnungen* Kinder- und Jugendbuchpreis des Saarlandes 2017, Stadtschreiber Hausach
- ULLI SCHUBERT** Hamburg: 040/46777451 und 0151/20461793 · [mail@ulli-schubert.de](mailto:mail@ulli-schubert.de) · [www.ulli-schubert.de](http://www.ulli-schubert.de)  
*Genre* Kinderbuch, Jugendbuch  
*Themen* Fußball, Freundschaft, erstes Verliebtsein  
*Titel* Fußballschule am Meer: Fiese Fouls; Teufelskick um Mitternacht; Im Alleingang; Volles Risiko  
*sonstiges* gut geeignet für die Leseförderung von Jungs, max. 3 Klassen, möglichst eine Klassenstufe
- TINO** Ettlingen · 07243/28218 · [tinobuecher@arcor.de](mailto:tinobuecher@arcor.de) · [www.tino-lesereise.de](http://www.tino-lesereise.de)  
*Genre* Kinderbuch, Jugendbuch  
*Themen* ferne Länder, Abenteuer, Tiere  
*Titel* Stern über Afrika; Stern über Indien  
*sonstiges* TINO liest vor und erzählt frei. Die Kinder werden miteinbezogen. Neben seinem Koffer, der mit Gegenständen aus fernen Ländern gefüllt ist, zeigt TINO Bilder von Dschungeln, Tempeln, Palästen u.a. zu zeigen  
*Auszeichnungen* Paderborner Hase, Buch des Monats der deutschen Akademie für Kinder und Jugendliteratur u.a.
- ANDREAS VENZKE** Freiburg i. B. · [gasparan@t-online.de](mailto:gasparan@t-online.de) · [www.andreas-venzke.de](http://www.andreas-venzke.de)  
*Genre* Kinderbuch, Jugendbuch, Biografie, Krimi  
*Themen* Jungssachen, Dschungel, Eis, Kampf, Entmythologisierung. Keine Feen, kein Rosa.  
*Titel* Humboldt und die wahre Entdeckung Amerikas; Ötzi und die Offenbarungen einer Gletschermumie  
*sonstiges* Am besten vor einer Klasse, bei großen Gruppen bitte Mikrophon  
*Auszeichnungen* Bestenliste Deutschlandfunk, Lese-Peter, Stadtschreiber in Soltau und div. Stipendien
- DIRK WALBRECKER** Landsberg/Lech · 0177/3071944 · [dirkwalbrecker@aol.com](mailto:dirkwalbrecker@aol.com) · [www.dirkwalbrecker.de](http://www.dirkwalbrecker.de)  
*Genre* Jugendbuch, Schreibwerkstatt  
*Themen* Geisterhaft-fantastisches, Klassisches  
*Titel* diverse Kinder- und Jugendbuchklassiker; Die Geisterhandys; Spacy Spacy  
*sonstiges* Autorenbegegnung mit viel Gespräch und anschaulichen Material zum Entstehungsprozess eines Buches, von Geschichten und Gedichtetem  
*Auszeichnungen* Marsh Award (GB), Buch des Monats, Critici in Erba

**SALIM ALAFENISCH** Heidelberg · 06221/7255513 · salim-alafenisch@gmx.de · www.unionsverlag.de  
*Genre* Märchen, Belletristik  
*Themen* Geschichten vom Leben der Beduinen, Kindheit in der Wüste, Sitten und Gebräuche  
*Titel* Das Kamel mit dem Nasenring, Die Feuerprobe  
*sonstiges* Der Autor erzählt frei

**GABRIELE BEYERLEIN** Darmstadt · 06151/293407 · 0151/68410365 · gabriele.beyerlein@googlemail.com · www.gabriele-beyerlein.de  
*Genre* Jugendbuch  
*Themen* Abenteuer, Jungsteinzeit, erste Liebe  
*Titel* Die Sonne bleibt nicht stehen  
*sonstiges* Unterrichtsmaterialien zu *Die Sonne bleibt nicht stehen* im Arena Verlag.  
*Auszeichnungen* mehrmals Buch des Monats, Gerhard-Beier-Preis, Heinrich-Wolgast-Preis, diverse Nominierungen

**NINA BLAZON** Stuttgart · 0711/7804306 · info02@lese-agentur.de · www.ninablazon.de  
*Genre* Fantasy, Gruselgeschichten  
*Themen* Gespenster & Grusel, Fantasy, Elfen  
*Titel* Siebengeschichten; Silfur - Die Nacht der silbernen Augen  
*sonstiges* Werkstattlesung: Einblicke in die Entstehung eines Fantasy-Romans mit Filmmaterial und Fotos. Autorin benötigt ein Mikrophon sowie Laptop und Beamer  
*Auszeichnungen* „Favorit“ der Leipziger Jugend-Literatur-Jury; Platz 1 der Phantastik-Bestenliste; 100 beste Kinder und Jugendbücher des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels u.a.

**TIMO BRUNKE** Stuttgart · Kontakt über Claudia Frenzel 07152/5060750 · frenzel@timobrunke.de · www.timobrunke.de  
*Genre* Lyrik, Rap/Slam Poetry, Balladen  
*Themen* Balladen: Von der Volksballade bis zur Rapballade der Gegenwart  
*Titel* Wort und Spiel im Unterricht  
*sonstiges* Das Balladen-Dings: Von der Volksballade über Schillers *Taucher* bis zu Rapballaden bietet Timo Brunke zunächst seine eigene Performance. Dann gestalten die Schüler/innen selbst kleine balladeske Miniaturen. Für Klasse 7 - 9. Benötigt wird ein Flipchart/Tafel, Bestuhlung in Reihen.  
*Auszeichnungen* Bestes Junior-Wissenschaftsbuch 2010, Schubart-Literaturförderpreis 2011, „Die Verantwortlichen“ (2011)

**JÜRGEN VON BÜLOW** Stuttgart · mail@juergenvonbuelow.de · www.juergenvonbuelow.de  
*Genre* Jugendbuch  
*Themen* Freundschaft, Mobbing, Popstar, Schulpflicht, Castingshow, Liebe, Superstar, Medienbranche  
*Titel* „Ich bin's Nika“-Reihe: Wie alles anfängt; Popstar-Träume; In den Charts; Lovesong für...; Jetzt oder nie!  
*sonstiges* Autor kann einiges über die Medienbranche erzählen und Filmbeispiele mitbringen. Leseproben und Presseinfos auf der Homepage des Autors.  
*Auszeichnungen* Hausacher Stadtschreiber, Stipendium für die Drehbuchwerkstatt der Filmhochschule München, Bundesfilmpreis in Silber/Kurzfilm, Bundespreis Kulturelle Bildung 2011

**INGO CESARO** Kronach · 09261/63373 · ingocesaro@gmx.de · www.ingo-cesaro.de  
*Genre* Märchen, Schreibwerkstatt und Lyrik  
*Themen* politische Gedichte: gegen Ausländerfeindlichkeit - Gewalt - Intoleranz, Sport- und Spottgedichte  
*Titel* In den Wind geschrieben; 30 Jahre Amortisation  
*sonstiges* Bitte max. 2 Klassen bei Lesungen; siehe auch: Schreibwerkstätten  
*Auszeichnungen* Förderpreis der deutschen Haiku-Gesellschaft

- DAGMAR CHIDOLUE** Frankfurt · 069//69711688 · dagmar-chidolue@t-online.de · www.Dagmar-Chidolue.de  
*Genre* Jugendbuch  
*Themen* Schule, Liebe, Sehnsucht  
*Titel* Sugar; Das mit mir und Romeo  
*sonstiges* Werkstattgespräch  
*Auszeichnungen* u. a. Deutscher Jugendliteraturpreis
- NEVFEL A. CUMART** Bamberg · 0951/296299 · info@cumart.de · www.nevfel-cumart.de  
*Genre* Lyrik, Erzählungen, Schreibwerkstätten  
*Themen* Zuhause in der Fremde, Lebenssituation der Ausländer in Deutschland, Zwischen McDonalds und Minarett  
*Titel* Das Lachen bewahren; Zwei Welten; Schlaftrunken die Sterne; Wellen der Zeit; Ich pflanze Saatgut in Träumen; Seelenbilder; Hochzeit mit Hindernissen; 400 Fragen zum Islam  
*sonstiges* Nicht mehr als zwei Klassen. Der Autor legt großen Wert auf Gespräch und Diskussion mit der Klasse und möchte Kinder und Jugendlichen eine andere Kultur näher bringen  
*Auszeichnungen* u.a. Literaturförderpreis der Länder Bayern und Rheinland-Pfalz, Pax-Bank-Preis
- TOBIAS ELSÄSSER** Stuttgart · info@tobias-elsaesser.de · www.tobias-elsaesser.de  
*Genre* Jugendbuch, Belletristik, Schreibwerkstatt  
*Themen* Liebe, Freundschaft, Musik, Sexualität  
*Titel* Zwischenlandung; Für Niemand; Abspringen  
*sonstiges* Lesungen mit eigener Musik und Diskussion  
*Auszeichnungen* Beste 7 Deutschlandradio, Die 100 Besten Kinder- und Jugendbücher und viele andere
- REINER ENGELMANN** Neu-Bamberg · 06703/3076098 · reiner.engelmann@t-online.de ·  
*Genre* Jugendbuch, Schreibwerkstätten  
*Themen* Kinderrechte, Gewalt an der Schule, Jugendkriminalität, Rechtsextremismus  
*Titel* Der Fotograf von Ausschwitz; ... da hab' ich einfach draufgehaun; Kinder: ausgegrenzt und ausgebeutet; Dass wir heute frei sind. ...; Einstieg rechts – Ausstieg...?; Gewalt von Rechts!  
*sonstiges* Lesungen mit Werkstattgespräch  
*Auszeichnungen* Jugendmedienpreis, Gustav-Heinemann-Friedenspreis, Auswahlliste Katholischer Jugendbuchpreis
- HANS-JÜRGEN FELDHAUS** Münster · Mobil: 0172/1078920 · info@hjfeldhaus.de · www.hjfeldhaus.de  
*Genre* Jugendbuch, Illustration  
*Themen* Coming of Age; unterhaltsamer Roadtrip mit Tiefgang  
*Titel* Fünf auf Crashkurs
- URSULA FLACKE** Altweilnau · 0171/9306735 · U-Flacke@t-online.de · www.Ursula-Flacke.de  
*Genre* Jugendbuch, historischer Roman  
*Themen* Freundschaft, Mut, sich ausgegrenzt fühlen, Mobbing, fremde Kulturen, Umwelt, Hexenverfolgung, Römer,  
*Titel* Hexenkinder von Seulberg; Die Nacht des römischen Adlers; Jeanne -das kurze Leben der Jungfrau von Orléans  
*sonstiges* interaktive Lesungen, auch mit Musik. Für „Hexenkinder“ bringt die Autorin eine Ausstellung mit Unterrichtsmaterialien unter www.carlsen.de. Bitte nicht mehr als zwei Klassen.  
*Auszeichnungen* Österreichischer Jugendliteraturpreis, , MOMMY AWARD, Deutscher Kulturförderpreis u.a.

- MARTIN GÜLICH** Stuttgart · 0711/87033780 · martin.guelich@t-online.de  
*Genre* Jugendbuch  
*Themen* Außenseiter, Freundschaft, Homosexualität, Liebe, Alkoholismus  
*Titel* Entschuldigen ist nicht mein Ding; Der Zufall kann mich mal; Ich bin hier nur der Kumpel  
*sonstiges* bitte Veranstaltung mit dem Autor absprechen  
*Auszeichnungen* Thaddäus-Troll-Preis, Bahnwärter-Stipendium Esslingen, Heinrich-Heine-Stipendium Lüneburg
- KARIN GÜNDISCH** Bad Krozingen · 07633/15686 · karin@guendisch.de · www.guendisch.de/karin  
*Genre* Jugendbuch  
*Themen* Auswandern, Einwandern, Freundschaft, Nachkriegszeit, Leben jenseits des eisernen Vorhangs, Leben eines Romajungen, Solidarität unter Schülern, Liebe, Zivilcourage, Wie ein Buch entsteht  
*Titel* Im Land der Schokolade und Bananen; Das Paradies liegt in Amerika; Cosmin; Weit, hinter den Wäldern; Großvaters Hähne; George. Vom aufrechten Gang eines Menschen  
*sonstiges* nicht mehr als zwei Klassen, wenn ein Werkstattgespräch erwünscht ist; Lehrermaterialien zu *Cosmin* unter www.dtv.de/lehrer; zu *Im Land der Schokolade...* unter www.beltz.de/lehrer  
*Auszeichnungen* Peter-Härtling-Preis, Preis der Ausländerbeauftragten des Berliner Senates, Bestenliste des amerikanischen Bibliothekenverbandes, Lesepeter u.a.m.
- HELLMUT G. HAASIS** Reutlingen · 07121/509173 · hellmut.g.haasis@gmx.de · www.hellmut-g-haasis.de · http://haasis-wortgeburten.anares.org  
*Genre* Geschichtsausgrabungen, Erzählung, Biographie  
*Themen* Nazi-Zeit, Widerstand  
*Titel* Georg Elser. Ein schwäbischer Kriegsgegner  
*sonstiges* max. zwei Klassen, ruhiger Raum, Laptop und Beamer). *Georg Elser* (schwäbisch – schriftsprachliches Theaterstück über Elsers Verhör bei der Gestapo) kann mit Hintergründen erläutert und vorgespielt werden, bei Vorbereitung der Klassen auch mit verteilten Sprechrollen.  
*Auszeichnungen* Thaddäus-Troll-Preis, Schubart Preis, Civis-Preis der ARD, Ludwig Uhland Preis
- MARCUS HAMMERSCHMITT** Tübingen · 07071/791044 · marcus.hammerschmitt@me.com · www.marcus-hammerschmitt.de  
*Genre* Jugendbuch, Science Fiction  
*Themen* Verheißungen und Gefahren der Technik, die nahe Zukunft, das Magische und das Reale, fremde Welten, was ist ein Gedicht?  
*Titel* Grasland; Yardang; Das Herkules-Projekt; Klingstück  
*sonstiges* Lesungen mit Werkstattgespräch  
*Auszeichnungen* u.a. Deutscher Science Fiction-Preis, Würth-Literaturpreis, Thaddäus-Troll-Preis
- CORINNA HARDER** Offenbach/Main · 069/49084949 · post@corinnaharder.de · www.corinnaharder.de · www.black-stories-junior.de  
*Genre* Krimi und Detektivgeschichte  
*Themen* Detektive, Krimis, Schule  
*Titel* BLACK STORIES JUNIOR red stories & school stories; BLACK STORIES (Daily Disasters, Strange World etc.)  
*sonstiges* Interaktive Lesungen: knifflige Geschichten zum Mitraten. Verstärkeranlage mit Mikrofon.  
*Auszeichnungen* Kinderkulturpreis des Deutschen Kinderhilfswerks, Giga-Maus in Silber

**THOMAS J. HAUCK** F-Wissembourg/D-Speyer · 0157/38481189 · t.hauck1@gmx.net · www.thomasjohannshauck.de  
*Genre* Jugendbuch  
*Themen* Mutter-Tochter-Beziehung, Liebe, Vertrauen, Anderssein  
*Titel* Leonie und der Duft von Käse  
*Auszeichnungen* Günther Bruno Fuchs Literaturpreis, Hausacher Stadtschreiber, artist in residence Speyer

**ANDREAS KIRCHGÄSSNER** Merdingen/Baden · 07668/7940 · Kirchi1@t-online.de · www.andreas-kirchgaessner.de  
*Genre* Jugendbuch, Schreibwerkstatt  
*Themen* Sahara, Islam  
*Titel* Traum-Pass (ab 14 Jahren); Anazarah (ab 11 Jahren)  
*sonstiges* interaktive Lesungen; verdunkelbarer Raum, Beamer; Unterrichtsmaterialien unter <https://lehrermarktplatz.de/material/4911/unterrichtsmodell-zum-jugendbuch-anazarah-abenteuer-in-der-wueste>  
*Auszeichnungen* Stipendium des Förderkreises deutscher Schriftsteller, Internationale Maßnahmen des Auswärtigen Amtes

**MICHAIL KRAUSNICK** Neckargemünd · 06223/6468 · krausnick@web.de · http://krausnick-web.de  
*Genre* Jugendbuch, Lyrik, Biographien, Sachbuch, Science Fiction, historischer Roman, Kabarett und Satire  
*Themen* Science Fiction, Sinti & Roma, NS-Zeit, Rassismus gestern und heute, Freiheitsbewegungen, 1848, Räuber zur Schillerzeit, Menschen mit Behinderung  
*Titel* Auf Wiedersehen im Himmel; Elses Geschichte – ein Mädchen überlebt Auschwitz; Beruf Räuber; Geliebter Klon; Jack London; Behinderung: Wer behindert wen?  
*sonstiges* zu den Themen *1848*, *Beruf: Räuber* sowie *Wiedersehen im Himmel* können auch TV-Filme des Autors gezeigt werden. Lehrermaterialien zu *Else* und *Wiedersehen im Himmel*  
*Auszeichnungen* Deutscher Jugendliteraturpreis, Wildweibchenpreis, Civis-Preis der ARD

**IRMA KRAUSS** Buttenwiesen · 08274/1448 · kontakt@irma-krauss.de · www.irma-krauss.de  
*Genre* Jugendbuch, Belletristik, Krimi  
*Themen* Zivilcourage, Freundschaft, Mut, Toleranz, Judenverfolgung im 3. Reich und Überleben im Versteck  
*Titel* Ein Versteck im Himmel; Das Wolkenzimmer  
*sonstiges* Zu *Das Wolkenzimmer* gibt es Unterrichtsmaterial. *Ein Versteck im Himmel* enthält ein Glossar und eine Zeittafel. Störungsfrier, nicht zu großer Raum für die Lesung. Benötigt werden: tafel, zwei Tische; für die Schreibwerkstatt: Leinwand  
*Auszeichnungen* Peter-Härtling-Preis und viele mehr

**ANNETTE KÜHLWEIN** Denzlingen · 07666/7085 · AnnetteKuehlwein@gmx.de  
*Genre* Jugendbuch, Bilderschau und Exponate  
*Themen* Kinder in einer fremden Kultur, Leben im Regenwald, Indianer, Amazonien, Peru, Körperbehinderung  
*Titel* Keito lebt – eine authentische Indianergeschichte (auch in Blindenschrift erhältlich); Flieh, Noyo, flieh' – eine Geschichte aus dem Regenwald  
*sonstiges* Ausstellung von Urwald-Exponaten zur Lesung; Autorin legt Wert auf eine intensive Begegnung, mit Gespräch, daher nicht mehr als zwei Schulklassen, Autorin zeigt authentische Dias aus dem Regenwald

**JUDITH LE HURAY** Balingen · 07433/9318785 · mail@judith-lehuray.de · www.judith-lehuray.de  
*Genre* Jugendbuch, Jugendroman  
*Themen* Tanz, Internet-Communitys und deren Gefahren, Cybermobbing, Einstiegsdrogen, Zusammenhalt, Durchhaltevermögen, Toleranz  
*Titel* ... und jetzt sehen mich alle!; Vernetzt gehetzt  
*sonstiges* interaktive Lesung; Autorin macht zum Buch passende Aktionen z.B. das Einstudieren einer Hip-Hop-Choreographie. Lehrerbegeleithefte zu den meisten Büchern.

- IRIS LEMANCZYK** Stuttgart · 0711/2200555 · Iris.Lemanczyk@t-online.de · www.IrisLemanczyk.de  
*Genre* Jugendbuch  
*Themen* Flucht, Kinderarbeit  
*Titel* Ins Paradies? - Flucht übers Mittelmeer; Shi Wu und die Kinderdiebe  
*sonstiges* bitte Laptop und Beamer bereitstellen  
*Auszeichnungen* Stadtschreiberin in Rottweil, Stipendium des Landes Ba-Wü, Stipendium des Förderkreises deutscher Schriftsteller, Internationale Maßnahmen der Auswärtigen Amtes
- ANDREA LIEBERS** bei Heidelberg · 06220/6092 · autorin@andrea-liebers.de · www.andrea-liebers.de  
*Genre* Jugendbuch, Krimi  
*Themen* Umweltschutz, Ethik, Kulturgeschichte  
*Titel* Die Mackarelli wacht auf; Das Gold der Nibelungen  
*sonstiges* nicht mehr als 60 Schüler\*innen pro Lesung
- CHRISTA LUDWIG** Hohenfels · 07557/1291 · christaludwig@gmx.de · www.christaludwig.net  
*Genre* Jugendbuch  
*Themen* Behinderung, Gehörlosigkeit, Liebe  
*Titel* Blitz ohne Donner  
*sonstiges* interaktive Lesung, es wird ein Beamer benötigt  
*Auszeichnungen* Stipendium des Förderkreises deutscher Schriftsteller; Hörspiel des Monats NDR; div. Auswahllisten
- KARIN NOWAK** Ravensburg · 0151/64323366 · nowak\_karin@hotmail.com · www.karinnowak.de  
*Genre* Jugendbuch, Schreibwerkstatt  
*Themen* Mut, Freundschaft, Rassismus, traumatisches Stottern  
*Titel* Schutzvogel  
*sonstiges* nicht mehr als 60 Schüler, Photomappe von Originalschauplätzen  
*Auszeichnungen* Ausgezeichnet von der Deutschen Umweltstiftung
- DIRK NOWAKOWSKI** Edingen-Neckarhausen · 06203/82406 · dirknowakowski@gmx.de · www.nowakowski-erzaehler.de  
*Genre* mündliches Erzählen  
*Themen* Märchen und Mythen  
*Titel* Freies Erzählen von Märchen und Mythen  
*sonstiges* nicht mehr als 60 Zuhörer  
*Auszeichnungen* Publikumspreis des Märchenfestivals Neukirchen-Vluyn 2008
- BETTINA OBRECHT** Allendorf · b.obrecht@mail.de · www.bettinaobrecht.de  
*Genre* Jugendbuch  
*Themen* Mobbing, Identitätssuche  
*Titel* Opferland; Eintagsküken  
*sonstiges* erweiterte Lesung zu Opferland (siehe: Extrawerkstätten)  
*Auszeichnungen* Literaturstipendium Schloss Solitude, Stipendium des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
- OLIVER PÖTZSCH** München · 0881/49679 (Agentur) · rothwinkler@cr-leseagentur.de · www.oliver-poetzsch.de  
*Genre* Jugendbuch  
*Themen* Dreißigjähriger Krieg, Flucht, Hexenverfolgung, Abenteuer  
*Titel* Die schwarzen Musketiere  
*sonstiges* nicht mehr als drei Schulklassen (70 Schüler/innen). Beistelltisch für Requisiten und Mikrofon mit Ständer

- GUDRUN REINBOTH** Heidelberg/Landau · 06341/677109 · 0176/24034517 · gudrun@reinboth.de · www.reinboth.de  
*Genre* Jugendbuch, historischer Roman  
*Themen* Mittelalter, Rassismus, Religion, jüdisches Leben, Mut, Liebe, Freundschaft, Umgang mit Alter und Tod  
*Titel* Nenn mich noch einmal Jochanaan; Die Nacht, die keiner vergisst  
*sonstiges* Jochanaan evtl. mit Gitarrist, der jiddische und hebräische Lieder singt (kein zusätzliches Honorar)  
*Auszeichnungen* Stipendien des Förderkreises deutscher Schriftsteller, Buch des Monats, Buch auf dem Bildungsserver Ba-Wü
- THOMAS RICHHARDT** Stuttgart · dramatik@gmx.de · www.dramawerkstatt.de  
*Genre* Drama und Schreibwerkstatt  
*Themen* Interaktives Lesedrama - das Lesedrama arbeitet mit der Interaktion zwischen Leser/innen: während die Schüler/innen das Stück lesen, werden sie selbst zum Teil des Dramas  
*Titel* Szenisches Schreiben im Unterricht, Klett 2011  
*sonstiges* Werkstatt „Szenisches Schreiben“ (siehe auch Extrawerkstätten)  
*Auszeichnungen* Nestroy-Preis
- ULRIEKE RUWISCH** München · 089/269177 · LITERAFIX@aol.com · www.ulrieke-ruwisch.de  
*Genre* Jugendbuch, Lyrik, Schreibwerkstätten  
*Themen* Internet und Online-Portale, Mobbing, Ich bin ich, Freundschaft, Außenseiter, Angst, Über-Leben  
*Titel* Likes sind mein Leben; Dressed to kill – aufgedonnert; Toller Hecht gesucht  
*sonstiges* Zu *Likes sind mein Leben* ist ein Unterrichtsmodell erhältlich; besonders effektiv sind max. zwei Schulklassen pro Lesung; Infos übers Büchermachen, Schreiben, Lesen
- KARIN SCHLIEHE**  
**BERNHARD MARK** Reutlingen · 07121/968623 · 0157/34409170 · karin\_schliehe@yahoo.de · www.schliehe-mark.de  
*Genre* Lyrik, Fantasy, Klassiker für Kinder  
*Themen* Der Zauberlehrling & Illustrationen, Spaß bekommen an Lyrik  
*Titel* Zauberlehrling (Goethe/Schliehe)  
*sonstiges* „Hat der alte Hexenmeister sich doch einmal wegbegeben...“ Wie illustriert man ein Gedicht?
- JÖRG SCHMITT-KILIAN** Koblenz · schmitt-kilian@onlinehome.de · www.schmitt-kilian.de  
*Genre* Jugendbuch, Krimi  
*Themen* Sucht- und Gewaltprävention, Mobbing (im Internet) Konfliktlösung in der Klasse, Früherkennung v. Krisensituationen, zeitnahes und konsequentes Handeln (Vertrauensbasis schaffen), Tatortlesung  
*Titel* Gregors Geheimnis (Thema Gewalt); Die Dealerin und der Kommissar (TV-Film Jenny); Shit; Leichenspuren  
*sonstiges* Tatortlesung mit vorheriger Absprache. Für alle Bücher kostenlose Unterrichtsmaterialien, siehe auch Homepage des Autors. Elternabend empfohlen.
- SYLVIA SCHOPF** Frankfurt · 069/615337 · autorin@sylvia-schopf.de · www.sylvia-schopf.de.de  
*Genre* Jugendbuch, Historischer Roman  
*Themen* Coole Klassiker: Goethes Faust, Lovestories und Mordgeschichten von Shakespeare, Balladen  
*Titel* Vorhang auf und Bühne frei!; Wer reitet so spät durch Nacht und Wind; Goethe für Kinder; Wie es euch gefällt – Shakespeare-Geschichten  
*sonstiges* Abwechslungsreiches, interaktive Lese-Erzähl-Programme: Geschichten werden spannend erzählt, gelesen, als szenisches Spiel präsentiert, mit Klang- und Hörcollagen; Materialien zur Vor- und Nachbereitung  
*Auszeichnungen* Autorenstipendium Bertelsmann-Stiftung, Stipendium des Deutschen Schriftstellerverbandes
- KLAUS SCHUKER** Ravensburg · 0751/43283 · schreibstube@klaus-schuker.de · www.klaus-schuker.de  
*Genre* Krimi, Fantasy, Kurzgeschichten, Schreibwerkstatt (verschiedene Modelle)  
*Themen* Krimi, Gewalt, Freundschaft, Phantasie, Sprachspiele  
*Titel* Paul, Tabea und das blaue Messer; Tabea, Paul und die brennende Hütte; Kaugummi für eine Leiche

- ULLI SCHUBERT** Hamburg: 040/46777451 und 0151/20461793 · mail@ulli-schubert.de · www.ulli-schubert.de  
*Genre* Jugendbuch  
*Themen* Fußball, Freundschaft, Krimi, Alkoholmissbrauch, Homosexualität  
*Titel* Fehlpass; Eigentor; Ausgewechselt; Gefault; Hooligan; Der letzte Tag des Johnny W.  
*sonstiges* Klassenstufen 7 - 9, max. 3 Klassen; für *Hooligan* und *Ausgewechselt* gibt es Lehrerbegleitmaterial.
- JENS SCHUMACHER** Mainz: info@jensschumacher.eu · www.jensschumacher.eu  
*Genre* Fantasy, Science Fiction, Märchen  
*Themen* fremde Welten & Völker, Magie, Parallelwelten, Abenteuer, Humor  
*Titel* Monsterpark (interaktives Spielbuch); Die Welt der 1000 Abenteuer (9 Bände)  
*sonstiges* max. 2 Schulklassen; interaktive Lesung: Schüler\*innen bestimmen den Handlungsverlauf mit  
*Auszeichnungen* Kinder- und Jugendbuchpreis des Saarlandes 2017, Stadtschreiber Hausach
- KATRIN STEHLE** LK Lindau: 08387/3922811 · katrin.stehle@web.de · www.katrinstehle.de  
*Genre* Jugendbuch, Schreibwerkstatt  
*Themen* Familie, Freundschaft, Herkunft  
*Titel* Nur ein Teil von mir  
*sonstiges* Material für Schulklassen beim Verlag (Beltz & Gelberg) vorhanden  
*Auszeichnungen* Münchner Literaturstipendium, Paul-Maar-Stipendium, Literaturförderpreis d. Freistaat Bayern
- JOCHEN TILL** Sulzbach · 06196/758287 · info@jochentill.de · www.jochentill.de  
*Genre* Jugendbuch  
*Themen* vom Erwachsenwerden, Liebe  
*Titel* Auf die Ohren; Sonnenschein; Fiese Ferien; Ohrensausen; Sturmfrei; Absch(l)ussfahrt; Überall Mädchen  
*sonstiges* Die Anreise erfolgt zu zweit, da der Autor zusammen mit einem Schauspieler auftritt  
*Auszeichnungen* Nominierung zum Deutschen Jugendbuchpreis
- ANDREAS VENZKE** Freiburg i. B. · gasparan@t-online.de · www.andreas-venzke.de  
*Genre* Jugendbuch, Sachbuch, Belletristik, Biografie  
*Themen* Klassik, Bildung, Abenteuer  
*Titel* Scott, Amundsen und der Preis des Ruhms; Luther und die Macht des Wortes und andere  
*sonstiges* Am besten vor einer Klasse, bei großen Gruppen bitte Mikrophon  
*Auszeichnungen* Bestenliste Deutschlandfunk, Lese-Peter, Stadtschreiber in Soltau, Stipendium der Bertelsmannstiftung und des Landes Baden-Württemberg
- DIRK WALBRECKER** Landsberg/Lech · 0177/3071944 · dirkwalbrecker@aol.com · www.dirkwalbrecker.de  
*Genre* Jugendbuch, Schreibwerkstatt  
*Themen* Drogen und Musik, Film, Liebe  
*Titel* Pralle Töne; Forbidden Love – Liebe verboten; Secret Love – Liebe in Gefahr  
*sonstiges* Autorenbegegnung mit viel Gespräch und anschaulichen Material zum Entstehungsprozess eines Buches, von Geschichten und Gedichtetem  
*Auszeichnungen* Marsh Award (GB), Buch des Monats, Critici in Erba



**SALIM ALAFENISCH** Heidelberg · 06221/7255513 · salim-alafenisch@gmx.de · www.unionsverlag.de  
*Genre* Jugendbuch, Märchen  
*Themen* Recht und Gerechtigkeit, Beduinen, Wüste, Orient  
*Titel* Die Nacht der Wünsche; Die Feuerprobe; Das versteinerte Zelt; Der Weihrauchhändler  
*sonstiges* Der Autor erzählt frei

**GABRIELE BEYERLEIN** Darmstadt · 06151/293407 · gabriele.beyerlein@googlemail.com · www.gabriele-beyerlein.de  
*Genre* historischer Roman  
*Themen* Selbstbehauptung, Emanzipation, Liebe, soziale Ausgrenzung, Deutsches Kaiserreich, Frauengeschichte  
*Titel* In Berlin vielleicht  
*Auszeichnungen* mehrmals Buch des Monats, Gerhard-Beier-Preis, Heinrich-Wolgast-Preis, diverse Nominierungen

**NINA BLAZON** Stuttgart · 0711/7804306 · info02@lese-agentur.de · www.ninablazon.de  
*Genre* Jugendbuch, Historischer Roman, Fantasy  
*Themen* Anfänge der Hexenverfolgung, Entstehung des Hexenhammers, Spätmittelalter, Handelsgesellschaft  
*Titel* Feuerrot  
*Auszeichnungen* 100 beste Kinder- und Jugendbücher 2017, Phantastikpreis SERAPH u.a.

**TOBI BORKE** Stuttgart · 0179/1147068 · tobasmogaster@gmx.net · www.tobiasborke.de  
*Genre* Rap, Schreibwerkstatt  
*Themen* Rap und HipHop  
*sonstiges* Rap-Schreibwerkstatt

**IRENA BREŽNÁ** Basel · ibrezna@hispeed.ch · www.brezna.ch  
*Genre* erzählende Prosa, Satire, Reportage, Essay  
*Themen* Migration, Krieg, Tschetschenien, Kindheit im Sozialismus, gesellschaftliche Satire  
*Titel* Die beste aller Welten  
*sonstiges* Lesung und Werkstattgespräch  
*Auszeichnungen* Theodor-Wolff-Preis, Eidgenössischer Preis für Literatur, SWR Bestliste u.a.

**NINA BLAZON** Stuttgart · 0711/7804306 · info02@lese-agentur.de · www.ninablazon.de  
*Genre* Fantasy, Historischer Roman  
*Themen* Hexenverfolgung; Fantasy  
*Titel* Feuerrot; Der Winter der schwarzen Augen  
*sonstiges* Autorin benötigt ein Mikrofon.  
*Auszeichnungen* Phantastikpreis Seraph; Platz 1 der Phantastik-Bestenliste

**KARIN BRUDER** Waldbronn · 07243/526326 · info@KarinBruder.de · www.KarinBruder.net  
*Genre* Jugendbuch  
*Themen* erste Liebe, Leben in einer Diktatur  
*Titel* Zusammen allein; Asphaltsummer  
*sonstiges* Unterrichtsmaterialien zu „Zusammen allein“ als Download unter www.dtv.de  
*Auszeichnungen* Nominierung für den Deutschen Jugendliteraturpreis, mehrmals Buch des Monats, Frau Ava-Literaturpreis

**TIMO BRUNKE** Stuttgart · Kontakt über Claudia Frenzel 07152/5060750 · frenzel@timobrunke.de · www.timobrunke.de  
*Genre* Slam Poetry, Sprachkunst  
*Themen* Liebe, Erwachsen werden, Verrat, Freundschaft, Weltwissen, Geschichte, Verskunst  
*Titel* Wort und Spiel im Unterricht; Orpheus downtown  
*sonstiges* Timo Brunke erweckt Schillers Balladen mit vollem Körpereinsatz zum Leben und stellt sie seinen eigenen Rap-Gedichten gegenüber. Für Klasse 9- 11. Benötigt wird ein Flipchart/Tafel, Bestuhlung in Reihen.  
*Auszeichnungen* Bestes Junior-Wissenschaftsbuch 2010, Schubar-Literaturförderpreis 2011, „Die Verantwortlichen“ (2011)

- INGO CESARO** Kronach · 09261/63373 · ingocesaro@gmx.de · www.ingo-cesaro.de  
*Genre* Kurzgeschichten, Märchen, Kürzestkrimi und Lyrik  
*Themen* Schreibwerkstatt, politische Gedichte, Sport- und Spottgedichte  
*Titel* In den Wind geschrieben; 30 Jahre Amortisation  
*sonstiges* Bitte max. 2 Klassen bei Lesungen; siehe auch:Schreibwerkstätten  
*Auszeichnungen* Förderpreis der deutschen Haiku-Gesellschaft
- DAGMAR CHIDOLUE** Frankfurt · 069//69711688 · dagmar-chidolue@t-online.de · www.Dagmar-Chidolue.de  
*Genre* Jugendbuch  
*Themen* Schule, Liebe , Generation Y, Kindheit und Jugend im III. Reich  
*Titel* Magic Müller; Flugzeiten  
*sonstiges* Werkstattgespräch  
*Auszeichnungen* u.a. Deutscher Jugendliteraturpreis
- NEVFEL A. CUMART** Bamberg · 0951/296299 · info@cumart.de · www.cumart.de  
*Genre* Lyrik, Erzählungen, Schreibwerkstätten  
*Themen* Zuhause in der Fremde, Lebenssituation der Ausländer in Deutschland, Zwischen McDonalds und Minarett  
*Titel* Das Lachen bewahren; Zwei Welten; Schlaftrunken die Sterne; Wellen der Zeit; Ich pflanze Saatgut in Träumen; Seelenbilder; Hochzeit mit Hindernissen; 400 Fragen zum Islam  
*sonstiges* Nicht mehr als zwei Klassen. Der Autor legt großen Wert auf Gespräch und Diskussion mit der Klasse und möchte Kinder und Jugendlichen eine andere Kultur näher bringen  
*Auszeichnungen* Literaturförderpreis der Länder Bayern und Rheinland-Pfalz
- STEFAN DINTER** Stuttgart · din-t@gmx.net · www.stefandinter.com  
*Genre* Comic, Comic-Workshops  
*Themen* Geschichte des Comics, Figuren zeichnen, Comics schreiben und zeichnen  
*Titel* Comics machen Schule  
*sonstiges* Max. 1 Klasse, Whiteboard, Overheadprojektor oder Flipchart  
*Auszeichnungen* ICOM Independent Comic Preis
- TOBIAS ELSÄSSER** Stuttgart · info@tobias-elsaesser.de · www. tobias-elsaesser.de  
*Genre* Jugendbuch, Belletristik, Schreibwerkstatt  
*Themen* Liebe, Freundschaft, Musik, Sexualität, Suizid  
*Titel* Zwischenlandung; Abspringen; Wie ich fast einmal berühmt wurde  
*sonstiges* Lesungen mit eigener Musik und Diskussion  
*Auszeichnungen* Beste 7 Deutschlandradio, Die 100 Besten Kinder- und Jugendbücher und viele andere
- REINER ENGELMANN** Neu-Bamberg · 06703/3076098 · reiner.engelmann@t-online.de  
*Genre* Jugendbuch, Schreibwerkstätten  
*Themen* Kinderrechte, Gewalt an der Schule, Nationalsozialismus, Rechtsextremismus, Kultur der Erinnerung, Konzentrationslager (Auschwitz)  
*Titel* ... da hab' ich einfach draufgehaun; Gewalt von Rechts!; Wilhelm Brasse – Der Fotograf von Auschwitz  
*sonstiges* Lesungen mit Werkstattgespräch; Schulprojekte zu Kinderrechten  
*Auszeichnungen* Jugendmedienpreis, Gustav-Heinemann-Friedenspreis, Auswahlliste Katholischer Jugendbuchpreis
- URS M. FIECHTNER** Langenau/Ulm · 07348/5113 · autorengruppe79@gmx.de · www.ursfiechtner.de  
*Genre* Jugendbuch, Belletristik, Lyrik, Liedermacher, Sachbuch, Kurzgeschichten  
*Themen* Menschenrechte, Flucht, Exil, Asyl, Politik, Ethik, fremde Kulturen, Zivilcourage, Gewalt  
*Titel* Verschwunden – In geheimer Haft; Mit Möwenzungen in der Mehrzweckhalle  
*sonstiges* Infomappe mit ausführlichen Angaben über Themen, Bücher und Sekundärmaterialien. Konzertlesungen  
*Auszeichnungen* Thaddäus-Troll-Preis, Buxtehuder Bulle, Das Rote Tuch

**URSULA FLACKE** Altweilnau · 0171/9306735 · U-Flacke@t-online.de · www.Ursula-Flacke.de  
*Genre* Jugtendbuch, historischer Roman  
*Themen* Freundschaft, Mut, sich ausgegrenzt fühlen, Mobbing, fremde Kulturen, Umwelt, Hexenverfolgung, Römer  
*Titel* Hexenkinder von Seulberg; Die Nacht des römischen Adlers; Jeanne -das kurze Leben der Jungfrau von Orléans; Das Mädchen aus dem Vinschgau  
*sonstiges* interaktive Lesungen, auch mit Musik. Für „Hexenkinder“ bringt die Autorin eine Ausstellung mit. Unterrichtsmaterialien unter [www.carlsen.de](http://www.carlsen.de). Bitte nicht mehr als zwei Klassen.  
*Auszeichnungen* Österreichischer Jugendliteraturpreis, MOMMY AWARD, Deutscher Kulturförderpreis u.a

**PETRA GABRIEL** Laufenburg · info@petra-gabriel.de · www.petra-gabriel.de  
*Genre* Jugendbuch, historische Krimis  
*Themen* Erwachsenwerden, deutsche Geschichte vom 11.-16. Jahrhundert und dem II. Weltkrieg  
*Titel* Hanna Himmelwärts (Jugendbuch); diverse Krimis

**INGEBORG GLEICHAUF** Freiburg · 0761/404363 · Ingeborg.Gleichauf@gmx.de  
*Genre* Sachbuch und Biographie  
*Themen* Philosophie, Literatur  
*Titel* Max Frisch – Jetzt nicht die Wut verlieren; Ich will verstehen – Geschichte der Philosophinnen; Sein wie keine andere. Simone de Beauvoir. Schriftstellerin und Philosophin; Denken aus Leidenschaft. Acht Philosophinnen und ihr Leben.  
*sonstiges* nicht mehr als zwei Klassen. Unterrichtsmaterial bei [www.dtv.de/lehrer](http://www.dtv.de/lehrer) für *Sein wie keine andere*.  
*Auszeichnungen* Buch des Monats der Akademie für Kinder- und Jugendliteratur; Preis der jungen Kritiker in Wien

**MARTIN GÜLICH** Stuttgart · 0711/87033780 · martin.guelich@t-online.de  
*Genre* Jugendbuch  
*Themen* Außenseiter, Freundschaft, Liebe, Homosexualität, Alkoholismus  
*Titel* Entschuldigung ist nicht mein Ding; Der Zufall kann mich mal; Ich bin hier nur der Kumpel  
*sonstiges* bitte Veranstaltung mit dem Autor absprechen  
*Auszeichnungen* Thaddäus-Troll-Preis, Bahnwärter-Stipendium Esslingen, Heinrich-Heine-Stipendium Lüneburg

**HELLMUT G. HAASIS** Reutlingen · 07121/509173 · hellmut.g.haasis@gmx.de · www.hellmut-g-haasis.de · <http://haasis-wortgeburten.anares.org>  
*Genre* Geschichtsausgrabungen, Erzählung, Biographie  
*Themen* Nazi-Zeit, Widerstand  
*Titel* Georg Elser. Ein schwäbischer Kriegsgegner  
*sonstiges* max. zwei Klassen, ruhiger Raum, Laptop und Beamer (ppt-Programm). *Georg Elser* (halb schwäbisches – halb schriftsprachliches Theaterstück über Elsers Verhör bei der Gestapo) kann mit Hintergründen erläutert und vom Autor vorgespielt werden, bei Vorbereitung der Klassen auch mit verteilten Sprechrollen.  
*Auszeichnungen* Thaddäus-Troll-Preis, Schubart Preis, Civis-Preis der ARD, Ludwig Uhland Preis

### MARCUS

**HAMMERSCHMITT** Tübingen · 07071/791044 · marcus.hammerschmitt@me.com · www.marcus-hammerschmitt.de  
*Genre* Jugendbuch, Science Fiction  
*Themen* Verheißungen und Gefahren der Technik, die nahe Zukunft, das Magische und das Reale, fremde Welten, was ist ein Gedicht?, Was ist Kurzprosa?, Eisenbahn, Esoterik (Kritik)  
*Titel* Das Herkules-Projekt; Waschaktive Substanzen; Azureus& Pygmalion; Instant Nirwana; Das geflügelte Rad  
*sonstiges* Lesungen mit Werkstattgespräch  
*Auszeichnungen* u.a. Deutscher Science Fiction-Preis, Würth-Literaturpreis, Thaddäus-Troll-Preis

- CORINNA HARDER** Offenbach/Main · 069/49084949 · post@corinnaharder.de · www.corinnaharder.de  
*Genre* Krimi und Detektivgeschichte  
*Themen* Detektive, Krimis, Schule  
*Titel* BLACK STORIES JUNIOR red stories; BLACK STORIES (Daily Disasters, Strange World etc.)  
*sonstiges* Interaktive Lesungen: knifflige Geschichten zum Mitraten. Verstärkeranlage mit Mikrofon.  
*Auszeichnungen* Kinderkulturpreis des Deutschen Kinderhilfswerks, Giga-Maus in Silber
- ANDREA HENSGEN** Frankfurt · 069/661 242 62 · frauensgen@t-online.de · www.andrea-hensgen.de  
*Genre* Kinder- und Jugendbuch  
*Themen* Glaube und Mystik, Heimat, Fremde, gewalt, Unterschiede Stadt - Land  
*Titel* Der Papst kommt  
*sonstiges* Max. zwei Klassen  
*Auszeichnungen* Stipendium des VS Baden-Württemberg, Kinderbuchautorenresidenz Luxemburg, Kinderbuchpreis Nordstemmer Zuckerrübe, Stipendium des Nordhessischen Kulturrates
- ANDREAS KIRCHGÄSSNER** Merdingen/Baden · 07668/7940 · Kirchi1@t-online.de · www.andreas-kirchgaessner.de  
*Genre* Jugendbuch, Schreibwerkstatt  
*Themen* Sahara, Islam  
*Titel* Traum-Pass; Anazarah  
*sonstiges* interaktive Lesungen; verdunkelbarer Raum, Beamer  
*Auszeichnungen* Stipendium des Förderkreises deutscher Schriftsteller, Internationale Maßnahmen des Auswärtigen Amtes
- MICHAIL KRAUSNICK** Neckargemünd · 06223/6468 · krausnick@web.de · http://krausnick-web.de  
*Genre* Jugendbuch, Lyrik, Biographien, Sachbuch, Science Fiction, historischer Roman, Kabarett und Satire  
*Themen* Science Fiction, Sinti & Roma, Zigeunerverfolgung, NS-Zeit, Rassismus gestern und heute, Freiheitsbewegungen, 1848, Räuber zur Schillerzeit, Menschen mit Behinderung  
*Titel* Auf Wiedersehen im Himmel; Elses Geschichte – ein Mädchen überlebt Auschwitz; Beruf Räuber; Jack London; Behinderung: Wer behindert wen?  
*sonstiges* zu den Themen *1848*, *Beruf. Räuber* sowie *Wiedersehen im Himmel* können auch TV-Filme des Autors gezeigt werden. Lehrermaterialien zu *Else* und *Wiedersehen im Himmel*  
*Auszeichnungen* Deutscher Jugendliteraturpreis, Wildweibchenpreis, Civis-Preis der ARD
- IRMA KRAUSS** Buttenwiesen · 08274/1448 · kontakt@irma-krauss.de · www.irma-krauss.de  
*Genre* Jugendbuch, Belletristik, Krimi  
*Themen* Liebe, Eifersucht, Judenverfolgung im 3. Reich und Überleben im Versteck  
*Titel* Ein Versteck im Himmel; Glücksgift (Thriller); Das Wolkenzimmer  
*sonstiges* Zu *Das Wolkenzimmer* gibt es Unterrichtsmaterial. *Ein Versteck im Himmel* enthält ein Glossar und eine Zeittafel. Störungsfrier, nicht zu großer Raum für die Lesung. Benötigt werden: tafel, zwei Tische; für die Schreibwerkstatt: Leinwand  
*Auszeichnungen* Peter-Härtling-Preis und viele mehr
- IRIS LEMANCZYK** Stuttgart · 0711/2200555 · Iris.Lemanczyk@t-online.de · www.IrisLemanczyk.de  
*Genre* Jugendbuch  
*Themen* Flucht, Leben in anderen Ländern  
*Titel* Ins Paradies? - Flucht übers Mittelmeer, Shi Wu und die Kinderdiebe  
*sonstiges* bitte Laptop und Beamer bereitstellen  
*Auszeichnungen* Stadtschreiberin in Rottweil, Stipendium des Landes Ba-Wü, Stipendium des Förderkreises deutscher Schriftsteller, Internationale Maßnahmen der Auswärtigen Amtes

- CHRISTA LUDWIG** Hohenfels · 07557/1291 · christaludwig@gmx.de · www.christaludwig.net  
*Genre* Jugendbuch, Sachbuch  
*Themen* historischer Roman, Massentierhaltung  
*Titel* Carlos in der Nacht (Vorgeschichte von Schillers Carlos); MassenHaft (Massentierhaltung)  
*sonstiges* Overheadprojektor oder Beamer  
*Auszeichnungen* Stipendien des Förderkreises deutscher Schriftsteller; Hörspiel des Monats NDR, div. Auswahllisten
- BETTINA OBRECHT** Allendorf · b.obrecht@mail.de · www.bettinaobrecht.de  
*Genre* Kinderbuch  
*Themen* Mobbing, Identitätssuche  
*Titel* Opferland; Eintagsküken  
*sonstiges* erweiterte Lesung zu Opferland (siehe: Extrawerkstätten)  
*Auszeichnungen* Literaturstipendium Schloss Solitude, Stipendium des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
- OLIVER PÖTZSCH** München · 0881/49679 (Agentur) · rothwinkler@cr-leseagentur.de · www.oliver-poetzsch.de  
*Genre* Jugendbuch  
*Themen* Dreißigjähriger Krieg, Flucht, Hexenverfolgung, Abenteuer  
*Titel* Die Henkerstochter Bd. 1- 6  
*sonstiges* nicht mehr als drei Schulklassen (70 Schüler/innen). Autor benötigt Beistelltisch für Requisiten und Mikrofon mit Ständer
- OLAF NÄGELE** Esslingen · 0711/9327-8846 · info@textarium.de · www.olafnaegele.de  
*Genre* Satire, Kurzgeschichten, Mundart, Schreibwerkstätten  
*Themen* Alltag satirisch betrachtet, Begegnungen  
*Titel* Maultaschi-Goreng, Ha Noi Express, Gsälz auf unserer Haut; Das Flädleorakel  
*sonstiges* Schreibwerkstätten zum jeweiligen Genre, max. eine Klasse  
*Auszeichnungen* Ehrenurkunde des Ministerium für Ländlichen Raum, Ernährung und Verbraucherschutz
- JOSÉ F.A. OLIVER** Hausach/Kinzigtal · 07831/7435 · j.f.a.oliver@t-online.de · www.oliverjose.com  
*Genre* Lyrik, poetische Kurzprosa  
*Themen* Liebeslyrik und Naturgedichte, Der Mensch in der heutigen Gesellschaft, Sprachexperimente, Begegnung der Kulturen  
*Titel* Fahrtenschreiber; wundgewähr; Lyrisches Schreiben im Unterricht  
*sonstiges* Tisch, Stuhl, Mikrofon  
*Auszeichnungen* u. a. Basler Lyrik Preis, Ringelnetz-Preis, Chamisso-Preis
- MARKUS ORTHS** Karlsruhe · 0721/607725 · morths@gmx.de  
*Genre* Belletristik, Kurzgeschichten, Schreibwerkstatt  
*Themen* Identität, Schule, zeitgenössische Literatur  
*Titel* Irgendwann ist schluss; Die Tarnkappe; Hirngespinnste; Lehrerzimmer; Fluchtversuche; Das Zimmermädchen  
*sonstiges* ab 10. Klasse · nicht mehr als zwei Schulklassen  
*Auszeichnungen* u.a. Telekom Preis Austria beim Bachmann-Wettbewerb, Limburg-Preis, Förderpreis des Landes NRW

- TILMAN RAU** Stuttgart · 0711/2220036 · info@tilmanrau.de · www.tilmanrau.de  
*Genre* Prosa, Kurzprosa, Journalismus, Schreibwerkstatt  
*Themen* Gesellschaft, Jugend, Beziehungen, Familie  
*Titel* Journalistisches Schreiben im Unterricht und Materialband: Reporter-Ich; Erzählendes Schreiben im Unterricht. Werkstätten für Skizzen, Prosatexte, Fotografie und Materialband: Klassen-Roman  
*sonstiges* nicht mehr als zwei Schulklassen pro Lesung  
*Auszeichnungen* Stipendium der Kunststiftung Ba-Wü
- GUDRUN REINBOTH** Heidelberg/Landau · 06341/677109 · 0176/24034517 · gudrun@reinboth.de · www.reinboth.de  
*Genre* Belletristik, historischer Roman, Lyrik  
*Themen* Frühe Nachkriegsjahre, Krieg, Frieden, Armut, Flüchtlinge, Identität, fiktive Briefe an historische Gestalten, Mittelalter, Religion, jüdisches Leben, mutiges Eintreten für andere, Umwelt, Liebe  
*Titel* Nenn mich noch einmal Jochanaan; Das Leben, der Tod und die Inseln des Glücks; Wir Erdverbraucher  
*sonstiges* *Jochanaan* evtl. mit Gitarrist, der jiddische und hebräische Lieder singt (kein zusätzliches Honorar)  
*Auszeichnungen* Stipendien des Förderkreises deutscher Schriftsteller, Buch des Monats, Buch auf dem Bildungsserver Ba-Wü
- THOMAS RICHHARDT** Stuttgart · dramatik@gmx.de · www.dramawerkstatt.de  
*Genre* Drama und Schreibwerkstatt  
*Themen* Interaktives Lesedrama zum Thema „Konfliktlösung“  
*Titel* Szenisches Schreiben im Unterricht, Klett 2011  
*sonstiges* Werkstatt „Szenisches Schreiben“ (siehe auch Extrawerkstätten)  
*Auszeichnungen* Nestroy-Preis
- ULRIEKE RUWISCH** München · 089/269177 · LITERAFIX@aol.com · www.ulrieke-ruwisch.de  
*Genre* Jugendbuch, Lyrik, Schreibwerkstätten  
*Themen* Internet und Online-Portale, Mobbing, Außenseiter, Angst, Über-Leben, Kultur, Wirklichkeit, Rechtschreibreform  
*Titel* Likes sind mein Leben; Dressed to kill – aufgedonnert; Toller Hecht gesucht  
*sonstiges* Zu *Likes sind mein Leben* ist ein Unterrichtsmodell erhältlich; besonders effektiv sind max. zwei Schulklassen pro Lesung; Infos übers Büchermachen, Schreiben, Lesen  
*Auszeichnungen* Buch des Monats, Literaturstipendium Schriftstellerhaus Stuttgart/SWR
- FADI SAAD** Berlin · mail@fadisaad.de · www.fadisaad.de  
*Genre* Jugendbuch, Sachbuch, Biografie  
*Themen* interkultureller Austausch, Jugendgang, Gewaltprävention, Integration, Kinder- und Jugendkriminalität,  
*Titel* Der große Bruder von neukölln; Kampfzone Straße (mit Karlheinz Gaertner)  
*sonstiges* Fadi Saad berichtet über seine Erfahrungen vom Berliner Kiez. Dabei zeigt er mögliche Auswege aus der Jugendkriminalität und thematisiert interkulturelle Begegnungen in einer einmaligen und jugendgerechten Weise.  
*Auszeichnungen* Interdialog Preis 2007, Kriminalpräventionspreis 2009, Ehrenlöwe 2013
- WALLE SAYER** Horb · 07451/6246640 · walle.sayer@t-online.de  
*Genre* Lyrik, Kurzprosa und Kurzgeschichten, Schreibwerkstatt  
*Themen* Gedichte und ihre Poetik, Liebeslyrik, Werkstattgespräch  
*Titel* Strohalm, Stützbalken; Zusammenkunft; Den Tag zu den Tagen; Kohlrabenweißes; Irrläufer; Kerngehäuse – Eine Innenansicht des Wesentlichen; Was in die Streichholzschatel paßte  
*sonstiges* nicht mehr als zwei Schulklassen pro Lesung  
*Auszeichnungen* Basler Lyrikpreis, Ludwig-Uhland-Förderpreis, Thaddäus-Troll-Preis, Stauffer-Medaille des Landes Ba-Wü

- JÖRG SCHMITT-KILIAN** Koblenz · schmitt-kilian@onlinehome.de · www.schmitt-kilian.de  
*Genre* Jugendbuch, Sachbuch, Biografie  
*Themen* Sucht- und Gewaltprävention, Mobbing (im Internet) Konfliktlösung in der Klasse, Früherkennung von Krisensituationen, zeitnahes und konsequentes Handeln der Mitschüler, Lehrer und Eltern (Vertrauensbasis schaffen), Tatortlesungen  
*Titel* Gregors Geheimnis (Thema Gewalt); Die Dealerin und der Kommissar (TV-Film Jenny); Shit; Vom Junkie zum Ironman (Kinofilm 2008: „Lauf um dein Leben“), Leichenspuren  
*sonstiges* Tatortlesung mit vorheriger Absprache inwieweit das Thema NSU, Gewalt gegen Migranten und Polizisten thematisiert werden soll. Max. zwei Klassen bei gleicher Vorbereitung. Annäherung an Gefühlswelten der Jugendlichen und Spiegelung der Wünsche und Phantasien bei einer Abendveranstaltung für Eltern und andere Bezugspersonen. Für alle Bücher kostenlose Unterrichtsmaterialien, siehe auch Homepage des Autors. Curriculum vom Institut für Kino und Filmkultur für „Lauf um Dein Leben“
- SYLVIA SCHOPF** Frankfurt · 069/615337 · autorin@sylvia-schopf.de · www.sylvia-schopf.de.de  
*Genre* Jugendbuch, Historischer Roman  
*Themen* Goethe, teuflisch gur, Goethe total verliebt, Lovestories und Mordgeschichten von Shakespeare  
*Titel* Wie es euch gefällt – Shakespeare-Geschichten  
*sonstiges* Abwechslungsreiches, interaktive Lese-Erzähl-Programme: Geschichten werden spannend erzählt, gelesen, als szenisches Spiel präsentiert, mit Klang- und Hörcollagen; Materialien zur Vor- und Nachbereitung  
*Auszeichnungen* Autorenstipendium Bertelsmann-Stiftung, Stipendium des Deutschen Schriftstellerverbandes
- KLAUS SCHUKER** Ravensburg · 0751/43283 · schreibstube@klaus-schuker.de · www.klaus-schuker.de  
*Genre* Krimi, Fantasy, Kurzgeschichten, Schreibwerkstatt (verschiedene Modelle)  
*Themen* Falscher Verdacht und die Folgen, Zivilcourage - was ist das?, Phantasie, Sprachspiele, Wie entsteht ein Roman?  
*Titel* Kaugummi für eine Leiche; Brudernacht; Engelsspiel
- JENS SCHUMACHER** Mainz · info@jensschumacher.eu · www.jensschumacher.eu  
*Genre* Fantasy, Science Fiction, Märchen  
*Themen* Mysterien & dunkle Geheimnisse, Freundschaft, Krimi, Abenteuer, Mittelalter; Activity  
*Titel* Frozen – Tod im Eis; Dblack stories – Shit happens Edition; Mittelalter Edition, Funny Death Edition 1 + 2; Real Crime Edition (zusammen mit Corinna Harder) und andere  
*sonstiges* max. 2 Schulklassen; bei über 50 Schülern bitte Verstärkeranlage  
*Auszeichnungen* Kinder- und Jugendbuchpreis des Saarlandes 2017, Stadtschreiber Hausach
- KATRIN STEHLE** LK Lindau · 08387/3922811 · katrin.stehle@web.de · www.katrinstehle.de  
*Genre* Jugendbuch, Schreibwerkstatt  
*Themen* Mobbing im Internet, (falschverstandene) Liebe  
*Titel* Passwort in dein Leben; Kalte Augen  
*sonstiges* Material für Schulklassen für „Kalte Augen“ beim Verlag (dtv)  
*Auszeichnungen* Münchner Literaturstipendium, Paul-Maar-Stipendium, Literaturförderpreis d. Freistaat Bayern
- BERND STORZ** Reutlingen · sberndwstorz@gmail.com · www.bernd-storz.de  
*Genre* Krimi, historisches Sachbuch, Hörspiel  
*Themen* Spannungsentwicklung, Kindheit in den 50er und 60er Jahren, Industriespionage, Kunstfälschung, originelle Charaktere schaffen  
*Titel* Quadratisch - käuflich - tot; Die Wespe; Wir Kinder der 50er Jahre  
*sonstiges* interaktive Lesung (Lichtbilder und Musik), Werkstattgespräch  
*Auszeichnungen* Stipendien des Förderkreises deutscher Schriftsteller, Drehbuchförderung MFG

- JOCHEN TILL** Sulzbach · 06196/758287 · info@jochentill.de · www.jochentill.de  
*Genre* Jugendbuch  
*Themen* vom Erwachsenwerden, Liebe  
*Titel* Auf die Ohren; Sonnenschein; Fiese Ferien; Ohrensausen; Sturmfrei; Absch(l)ussfahrt; Überall Mädchen  
*sonstiges* Die Anreise erfolgt zu zweit, da der Autor zusammen mit einem Schauspieler auftritt  
*Auszeichnungen* Nominierung zum Deutschen Jugendbuchpreis
- ANDREAS VENZKE** Freiburg i. B. · gasparan@t-online.de · www.andreas-venzke.de  
*Genre* Jugendbuch, Belletristik, Sachbuch, Biografie  
*Themen* Menschen, die wirken und etwas wollen  
*Titel* Menschen für den Frieden; Berlin Berlin – Geschichten einer Nation; Unter Räufern  
*sonstiges* Am besten nur eine Klasse, damit Gespräch und Diskussion möglich werden  
*Auszeichnungen* Bestenliste Deutschlandfunk, Lese-Peter, Stadtschreiber in Soltau, Stipendium der Bertelsmannstiftung und des Landes Baden-Württemberg
- JOCHEN WEEBER** Reutlingen · 07121/210870 · jochenweeber@gmx.de · www.jochenweeber.de  
*Genre* Erzählungen, Hörspiel, Lyrik  
*Themen* Familie, Freundschaft, Toleranz, Erwachsenwerden, Fußball, Eine Welt, Krankheit, Sport  
*Titel* Apothekenbäume; Herr Lundqvist nimmt den Helm ab  
*sonstiges* Lesung wird mit Live-Musik (Akkordeon/Klavier) gestaltet  
*Auszeichnungen* Esslinger Bahnwärter, Stadtschreiber Ehingen, Literaturstipendium Schwaz
- EVA CHRISTINA ZELLER** Tübingen · 0157/7347345 · evzeller@aol.com · www.eva-christina-zeller.de  
*Genre* Lyrik, Schreibwerkstatt  
*Themen* Naturlyrik, Liebeslyrik, Reiselyrik, Gedichte über den Tod  
*Titel* Auf Wasser schreiben; Die Erfindung deiner Anwesenheit  
*sonstiges* Schreibwerkstatt zum Thema Naturlyrik  
*Auszeichnungen* Thaddäus-Troll-Preis, Jahresstipendium des Landes Ba-Wü, Akademie Schloss Solitude u.a.



- SALIM ALAFENISCH** Heidelberg · 06221/7255513 · salim-alafenisch@gmx.de · www.unionsverlag.de  
*Genre* Roman  
*Themen* Recht und Gerechtigkeit, Nomaden, Wüste, Stammeskultur  
*Titel* Die Nacht der Wünsche; Die Feuerprobe; Die acht Frauen meines Großvaters
- MARTIN VON ARNDT** Kreis Ludwigsburg · 0177/2166072 · info@vonarndt.de · www.vonarndt.de  
*Genre* Belletristik, Historischer Roman, Krimi, Sachbuch, Schreibwerkstatt  
*Themen* Diktatur, Gaming, Politik, Identitätsfindung, Osteuropa, hist. Themen (Völkermord an den Armeniern)  
*Titel* Rattenlinien; Tage der Nemesis; Oktoberplatz; Der Tod ist ein Postmann mit Hut; ego shooter  
*sonstiges* Nicht mehr als 2 Klassen  
*Auszeichnungen* Bachmann-Wettbewerb, Landesliteraturstipendium Ba-Wü, Stipendium Förderkreis deutscher Schriftsteller, Stadtschreiber Rottweil; Thaddäus-Troll-Preis, Förderstipendium des Auswärtigen Amtes
- NINA BLAZON** Stuttgart · 0711/7804306 · info02@lese-agentur.de · www.ninablazon.de  
*Genre* Historischer Roman  
*Themen* Hexenverfolgung  
*Titel* Feuerrot  
*Auszeichnungen* 100 beste Kinder- und Jugendbücher 2017, Phantastikpreis SERAPH u.a.
- IRENA BREŽNÁ** Basel · ibrezna@hispeed.ch · www.brezna.ch  
*Genre* erzählende Prosa, Satire, Reportage, Essay  
*Themen* Migration, Krieg, Tschetschenien, Kindheit im Sozialismus, gesellschaftliche Satire  
*Titel* Die beste aller Welten; Die undankbare Fremde  
*sonstiges* Lesung und Werkstattgespräch  
*Auszeichnungen* Theodor-Wolff-Preis, Eidgenössischer Preis für Literatur, SWR Bestelliste u.a.
- KARIN BRUDER** Waldbronn · 07243/526326 · info@KarinBruder.de · www.KarinBruder.net  
*Genre* Jugendbuch  
*Themen* erste Liebe, Leben in einer Diktatur  
*Titel* Zusammen allein; Asphaltsummer  
*sonstiges* Unterrichtsmaterialien zu „Zusammen allein“ als Download unter www.dtv.de  
*Auszeichnungen* Nominierung für den Deutschen Jugendliteraturpreis, mehrmals Buch des Monats, Frau Ava-Literaturpreis
- TIMO BRUNKE** Stuttgart · Kontakt über Claudia Frenzel 07152/5060750 · frenzel@timobrunke.de · www.timobrunke.de  
*Genre* Slam Poetry, Spoken Word  
*Themen* Alltagsthemen, Klassiker, Sprache  
*Orpheus downtown* - Timo Brunke vermittelt, was es heißt, seinen eigenen künstlerischen Weg zu gehen. Seit seiner eigenen Schulzeit hat sich er Poesiebegriff verändert: durch Rap, Slam Poetry und Spoken Word wurde die akustische Dimension der Literatur auch abseits der experimentellen Dichtung neu entdeckt. In diesem Zusammenhang ist Brunkes Performance zu sehen: eine Lehrstunde in Poesie.  
*Titel* Orpheus downtown; Wort und Spiel im Unterricht  
*sonstiges* Maximal 2 Schulklassen, Werkstattgespräch  
*Auszeichnungen* Bestes Juniorwissenschaftsbuch, Schubart Literaturförderpreis, Die Verantwortlichen 2011

**X OBERSTUFE**

- INGO CESARO** Kronach · 09261/63373 · ingocesaro@gmx.de · www.ingo-cesaro.de  
*Genre* Kurzgeschichten, Märchen, Kürzestkrimi und Lyrik  
*Themen* Schreibwerkstatt, politische Gedichte, Sport- und Spottgedichte  
*Titel* In den Wind geschrieben; 30 Jahre Amortisation  
*sonstiges* Bitte max. 2 Klassen bei Lesungen; siehe auch: Schreibwerkstätten  
*Auszeichnungen* Förderpreis der deutschen Haiku-Gesellschaft
- DAGMAR CHIDOLUE** Frankfurt · 069//69711688 · dagmar-chidolue@t-online.de · www.Dagmar-Chidolue.de  
*Genre* Jugendbuch  
*Themen* Schule, Liebe, Generation Y, Kindheit und Jugend im III. Reich  
*Titel* Magic Müller; Flugzeiten  
*sonstiges* Werkstattgespräch  
*Auszeichnungen* u.a. Deutscher Jugendliteraturpreis
- STEFAN DINTER** *Stefan Dinter* · Stuttgart · din-t@gmx.net · www.stefandinter.com  
*Genre* Comic, Comic-Workshops  
*Themen* Geschichte des Comics, Figuren zeichnen, Comics schreiben und zeichnen  
*Titel* Comics machen Schule, diverse Comic-Veröffentlichungen  
*sonstiges* Max. 1 Klasse, Whiteboard, Overheadprojektor oder Flipchart  
*Auszeichnungen* ICOM Independent Comic Preis
- REINER ENGELMANN** Neu-Bamberg · 06703/3076098 · reiner.engelmann@t-online.de ·  
*Genre* Jugendbuch, Schreibwerkstätten  
*Themen* Kinderrechte, Gewalt an der Schule, Nationalsozialismus, Rechtsextremismus, Kultur der Erinnerung, Konzentrationslager (Auschwitz)  
*Titel* Kinder: ausgegrenzt und ausgebeutet; Dass wir heute frei sind. ...; Einstieg rechts – Ausstieg...?; Gewalt von Rechts!; Wilhelm Brasse – Der Fotograf von Auschwitz  
*sonstiges* Lesungen mit Werkstattgespräch; Schulprojekte zu Kinderrechten  
*Auszeichnungen* Jugendmedienpreis, Gustav-Heinemann-Friedenspreis, Auswahlliste Katholischer Jugendbuchpreis
- URS M. FIECHTNER** Langenau/Ulm · 07348/5113 · autorengruppe79@gmx.de · www.ursfiechtner.de  
*Genre* Jugendbuch, Belletristik, Lyrik, Liedermacher, Sachbuch, Kurzgeschichten  
*Themen* Menschenrechte, Flucht, Exil, Asyl, Politik, Ethik, fremde Kulturen, Zivilcourage, Gewalt  
*Titel* Verschwunden – In geheimer Haft; Mit Möwenzungen in der Mehrzweckhalle  
*sonstiges* Infomappe mit ausführlichen Angaben über Themen, Bücher und Sekundärmaterialien. Konzertlesungen  
*Auszeichnungen* Thaddäus-Troll-Preis, Buxtehuder Bulle, Das Rote Tuch

**PETRA GABRIEL** Laufenburg · info@petra-gabriel.de · www.petra-gabriel.de

*Genre* Jugendbuch, historische Krimis

*Themen* Erwachsenwerden, deutsche Geschichte vom 11.-16. Jahrhundert und dem II. Weltkrieg

*Titel* Hanna Himmelwärts (Jugendbuch); diverse Krimis

**INGEBORG GLEICHAUF** Freiburg · 0761/404363 · Ingeborg.Gleichauf@gmx.de

*Genre* Sachbuch und Biographie

*Themen* Philosophie, Literatur

*Titel* Max Frisch; Ich will verstehen – Geschichte der Philosophinnen; Sein wie keine andere. Simone de Beauvoir. Schriftstellerin und Philosophin; Ich habe einen Traum; Denken aus Leidenschaft.

*sonstiges* nicht mehr als zwei Klassen. Unterrichtsmaterial bei www.dtv.de/Lehrer für *Sein wie keine andere*.

*Auszeichnungen* Buch des Monats der Akademie für Kinder- und Jugendliteratur; Preis der jungen Kritiker in Wien

**MARTIN GÜLICH** Stuttgart · 0711/87033780 · martin.guelich@t-online.de

*Genre* Belletristik

*Themen* Gewalt, Zivilcourage, Außenseiter, Liebe, Identität

*Titel* Septemberleuchten; Was uns nicht gehört

*sonstiges* bitte Veranstaltung mit dem Autor absprechen

*Auszeichnungen* Thaddäus-Troll-Preis, Bahnwärter-Stipendium Esslingen, Heinrich-Heine-Stipendium Lüneburg

**HELLMUT G. HAASIS** Reutlingen · 07121/509173 · hellmut.g.haasis@gmx.de · www.hellmut-g-haasis.de ·

*Genre* sachliches, würdiges Gedenkbuch mit Originalzeugnissen

*Themen* Freiheit, Justizmord, Antisemitismus, Widerstand in einer Diktatur

*Titel* Totengedenkbuch für Joseph Stöß Oppenheimer; Georg Elser; Die ermordeten Deserteure von Geislingen

*sonstiges* *Georg Elser* (halb schwäbisches – halb schriftsprachliches Theaterstück über Elsers Verhör bei der Gestapo), bei Vorbereitung der Klassen auch mit verteilten Sprechrollen. Der Text kann gestellt werden.

*Auszeichnungen* Ludwig Uhland Preis, Thaddäus-Troll-Preis, Schubart Preis, Civis-Preis der ARD

### **MARCUS**

**HAMMERSCHMITT** Tübingen · 07071/791044 · marcus.hammerschmitt@me.com · www.marcus-hammerschmitt.de

*Genre* Jugendbuch, Science Fiction

*Themen* Verheißungen und Gefahren der Technik, die nahe Zukunft, das Magische und das Reale, fremde Welten, was ist ein Gedicht?, Was ist Kurzprosa?, Eisenbahn, Esoterik (Kritik)

*Titel* Waschaktive Substanzen; Polyolay; Azureus & Pygmalion; Instant Nirwana; Das geflügelte Rad

*sonstiges* Lesungen mit Werkstattgespräch

*Auszeichnungen* u.a. Deutscher Science Fiction-Preis, Würth-Literaturpreis, Thaddäus-Troll-Preis

**CORINNA HARDER** Offenbach/Main · 069/49084949 · post@corinnaharder.de · www.corinnaharder.de

*Genre* Krimi und Detektivgeschichte

*Themen* Detektive, Krimis, Schule

*Titel* BLACK STORIES JUNIOR school stories; BLACK STORIES (Daily Disasters, Strange World etc.)

*sonstiges* Interaktive Lesungen: knifflige Geschichten zum Mitraten. Verstärkeranlage mit Mikrofon.

*Auszeichnungen* Kinderkulturpreis des Deutschen Kinderhilfswerks, Giga-Maus in Silber

**THOMAS J. HAUCK** Berlin/München · 0157/38481189 · t.hauck1@gmx.net · www.thomasjohannshauck.de und www.derhauck.de

*Genre* Krimi, erzählende Prosa,

*Themen* Einsamkeit, Großstadt, Sehnsucht

*Titel* Schaumrollen und Blutwurst – Ein Alpenkrimi; Berlin, Moabit Blues; Der Oberlippenbartmörder

*sonstiges* bitte nicht mehr als zwei Klassen

*Auszeichnungen* Günther Bruno Fuchs Literaturpreis, Hausacher Stadtschreiber, artist in residence Speyer

**X OBERSTUFE**

- VOLKER JEHLE** Geislingen bei Balingen · amv.jehle@t-online.de · www.eppler-jehle.de  
*Genre* Belletristik  
*Themen* Wolfgang Hildesheimer, 100. Geburtstag Hildesheimer 2016; Biographie  
*Titel* Wolfgang Hildesheimer – Werkgeschichte, „Die sichtbare Wirklichkeit bedeutet mir nicht“ - Briefe an die Eltern Hg. von Volker Jehle  
*Auszeichnungen* Stipendium Förderkreis deutscher Schriftsteller, Stipendium Kunststiftung Ba-Wü
- SYLVIA V. KEYSERLING** Stuttgart · 0711/6369725 · sk.blitzpost@gmx.de · www.sylviaonkeyserling.net  
*Genre* Lyrik, Belletristik  
*Themen* Erinnerung, Mythen, Verlust, Trauer, Geister  
*Titel* Himmelsläuferin; Rosenstein  
*sonstiges* nicht mehr als zwei Klassen; Lesung bitte mit Autorin absprechen; Mikrofon  
*Auszeichnungen* Stipendium der Kunststiftung, Stipendien des Förderkreises deutscher Schriftsteller u.a.m.
- ANDREAS KIRCHGÄSSNER** Merdingen/Baden · 07668/7940 · Kirchi1@t-online.de · www.andreas-kirchgaessner.de  
*Genre* Belletristik  
*Themen* Sahara, Islam  
*Titel* Zeitverlust  
*sonstiges* interaktive Lesungen, verdunkelbarer Raum, Beamer  
*Auszeichnungen* Stipendium des Förderkreises deutscher Schriftsteller
- MICHAIL KRAUSNICK** Neckargemünd · 06223/6468 · krausnick@web.de · http://krausnick-web.de  
*Genre* Lyrik, Biographien, Sachbuch, Science Fiction, historischer Krimi, Kabarett und Satire  
*Themen* Science Fiction, Sinti & Roma, NS-Zeit, Rassismus, Menschen mit Behinderung, Demokratiebewegung  
*Titel* Elses Geschichte – ein Mädchen überlebt Auschwitz; Auf Wiedersehen im Himmel; Behinderung: Wer behindert wen?; Von Antiziganismus bis Zigeunermärchen  
*sonstiges* zu *Wiedersehen im Himmel* kann ein TV-Film des Autors gezeigt werden. Lehrermaterialien zu *Else* und *Wiedersehen im Himmel*  
*Auszeichnungen* Deutscher Jugendliteraturpreis, Wildweibchenpreis, Civis-Preis der ARD
- IRIS LEMANCZYK** Stuttgart · 0711/2200555 · Iris.Lemanczyk@t-online.de · www.IrisLemanczyk.de  
*Genre* Reisereportage  
*Themen* Iran  
*Titel* Sittenwächter wandern nicht - Als Frau durch den Iran  
*Auszeichnungen* Stadtschreiberin in Rottweil, Stipendium des Landes Ba-Wü, Stipendium des Förderkreises deutscher Schriftsteller, Internationale Maßnahmen der Auswärtigen Amtes
- CHRISTA LUDWIG** Hohenfels · 07557/1291 · christaludwig@gmx.de · www.christaludwig.net  
*Genre* Jugendbuch, Sachbuch  
*Themen* historischer Roman, Massentierhaltung  
*Titel* MassenHaft; Carlos in der Nacht  
*sonstiges* es wird ein Beamer benötigt  
*Auszeichnungen* Stipendium des Förderkreises deutscher Schriftsteller; Hörspiel des Monats NDR u.a.
- KATHINKA MARCKS** Freiburg · 0163/1353649 · info@kathinkamarcks.com · www.kathinkamarcks.com  
*Genre* freies Erzählen – Mythologie  
*Themen* Wir beschäftigen uns mit den Themen der Odyssee: Heimat und Heldentum und gehen dabei selbst auf die reise. Eine Kreativwerkstatt, in der immer wieder Ausschnitte erzählt und dann in einem künstlerischem Prozess verarbeitet werden. Dabei ist die eigene Biografie ein wichtiger Bestandteil.  
*sonstiges* Dauer der Erzählwerkstatt „Odyssee“: 1-3 Tage  
*Auszeichnungen* Gewinner Story Slam 2013 Erzählfestival WORTspiel

- OLIVER PÖTZSCH** München · 0881/49679 (Agentur) · rothwinkler@cr-leseagentur.de · www.oliver-poetzsch.de  
*Genre* Jugendbuch  
*Themen* Dreißigjähriger Krieg, Flucht, Hexenverfolgung, Abenteuer, Märchenkönig Ludwig II., Burgen, Mittelalter, Bauernkriege und Luther  
*Titel* Die Henkerstochter Bd. 1- 6; Die Ludwig-Verschörung; Burg der Könige  
*sonstiges* nicht mehr als drei Schulklassen (70 Schüler/innen). Autor benötigt Beistelltisch für Requisiten und Mikrofon mit Ständer
- JOSÉ F.A. OLIVER** Hausach/Kinzigtal · 07831/7435 · j.f.a.oliver@t-online.de · www.oliverjose.com  
*Genre* Lyrik, poetische Kurzprosa  
*Themen* Liebeslyrik und Naturgedichte, Der Mensch in der heutigen Gesellschaft, Sprachexperimente, Begegnung der Kulturen  
*Titel* Fahrtenschreiber; wundgewähr; Lyrisches Schreiben im Unterricht  
*sonstiges* Tisch, Stuhl, Mikrofon  
*Auszeichnungen* u. a. Basler Lyrik Preis, Ringelnatz-Preis, Chamisso-Preis
- MARKUS ORTHS** Karlsruhe · 0721/607725 · morths@gmx.de  
*Genre* Belletristik, Kurzgeschichten, Schreibwerkstatt  
*Themen* Identität, Schule, zeitgenössische Literatur  
*Titel* Alpha & Omega; Irgendwann ist schluss; Die Tarnkappe; Hirngespinnste; Lehrerzimmer; Fluchtversuche *sonstiges* ab 10. Klasse - nicht mehr als zwei Schulklassen  
*Auszeichnungen* u.a. Telekom Preis Austria beim Bachmann-Wettbewerb, Limburg-Preis, Förderpreis des Landes NRW
- IVICA PERKOVIC** Stuttgart · ivi.perkovic@gmx.de  
*Genre* Belletristik  
*Themen* Integration, Migration, Gastarbeiter, Autordasein, Lesereise  
*Titel* Nachtfahrt nach Livno; Lesereisemit Musik
- TILMAN RAU** Stuttgart · 0711/2220036 · info@tilmanrau.de · www.tilmanrau.de  
*Genre* Prosa, Kurzprosa, Journalismus, Schreibwerkstatt  
*Themen* Gesellschaft, Jugend, Beziehungen, Familie  
*Titel* Journalistisches Schreiben im Unterricht und Materialband: Reporter-Ich; Erzählendes Schreiben im Unterricht. Werkstätten für Skizzen, Prosatexte, Fotografie und Materialband: Klassen-Roman  
*sonstiges* nicht mehr als zwei Schulklassen pro Lesung  
*Auszeichnungen* Stipendium der Kunststiftung Ba-Wü
- GUDRUN REINBOTH** Heidelberg/Landau · 06341/677109 · 0176/24034517 · gudrun@reinboth.de · www.reinboth.de  
*Genre* Erzählungen, Lyrik  
*Themen* Frühe Nachkriegsjahre, Krieg, Frieden, Flüchtlinge, Armut, Identität, fiktive Briefe an historische Gestalten, Umwelt, Liebe, Religion  
*Titel* Das Leben, der Tod und die Inseln des Glücks; Wir Erdverbraucher  
*Auszeichnungen* Stipendien des Förderkreises deutscher Schriftsteller, Buch des Monats, Buch auf dem Bildungsserver Ba-Wü
- THOMAS RICHHARDT** Stuttgart · dramatik@gmx.de · www.dramawerkstatt.de  
*Genre* Drama und Schreibwerkstatt  
*Themen* Interaktives Lesedrama zum Thema „Konfliktlösung“  
*Titel* Szenisches Schreiben im Unterricht, Klett 2011  
*sonstiges* Werkstatt „Szenisches Schreiben“ (siehe auch Extrawerkstätten)  
*Auszeichnungen* Nestroy-Preis

**ULRIEKE RUWISCH** München · 089/269177 · LITERAFIX@aol.com · www.ulrieke-ruwisch.de  
*Genre* Jugendbuch, Lyrik, Schreibwerkstätten  
*Themen* Literatur und Wahrheit; Liebe und (Über-)Leben, Humor in der deutschen Lyrik, Lyrik, Glossen, Essays  
*Titel* Im Dornengarten (Lyrik); Tatort Küche; diverse Glossen und neue Gedichte  
*sonstiges* max. zwei Schulklassen; Tipps und Tricks beim Schreiben; über Literatur & Buchmarkt, das Übersetzen u.ä.  
*Auszeichnungen* Buch des Monats, Literaturstipendium Schriftstellerhaus Stuttgart/SWR

**FADI SAAD** Berlin · mail@fadisaad.de · www.fadisaad.de  
*Genre* Jugendbuch, Sachbuch, Biografie  
*Themen* interkultureller Austausch, Jugendgang, Gewaltprävention, Integration, Kinder- und Jugendkriminalität,  
*Titel* Der große Bruder von Neukölln; Kampfzone Straße (mit Karlheinz Gaertner)  
*sonstiges* Fadi Saad berichtet über seine Erfahrungen vom Berliner Kiez. Dabei zeigt er mögliche Auswege aus der Jugendkriminalität und thematisiert interkulturelle Begegnungen in einer einmaligen Weise.  
*Auszeichnungen* Interdialog Preis 2007, Kriminalpräventionspreis 2009, Ehrenlöwe 2013

**WALLE SAYER** Horb · 07451/6246640 · walle.sayer@t-online.de  
*Genre* Lyrik, Kurzprosa und Kurzgeschichten, Schreibwerkstatt  
*Themen* Gedichte und ihre Poetik, Liebeslyrik, Werkstattgespräch  
*Titel* Kerngehäuse – Eine Innenansicht des Wesentlichen; Was in die Streichholzschatel paßte  
*sonstiges* nicht mehr als zwei Schulklassen pro Lesung  
*Auszeichnungen* Basler Lyrikpreis, Ludwig-Uhland-Förderpreis, Thaddäus-Troll-Preis, Stauffer-Medaille des Landes Ba-Wü

**ALMUT TINA SCHMIDT** Freiburg/Wien · +43/1/9448112 · 0173/1068616 · almuttina.schmidt@freenet.de · www.almuttinaschmidt.com  
*Genre* Belletristik, Hörspiel, Schreibwerkstatt  
*Themen* Coming-of-age, Studium, Liebe, Zusammenleben der Generationen, Medien, Individuum und Gesellschaft, Literaturtheorie  
*Titel* Auswachsen; In Wirklichkeit; Zeitverschiebung  
*sonstiges* Schreibwerkstätten  
*Auszeichnungen* Walter-Serner-Preis 2012, Stipendien u.a. Kunststiftung Ba-Wü, Open-Mike-Preis, Das neue Buch

**JÖRG SCHMITT-KILIAN** Koblenz · schmitt-kilian@onlinehome.de · www.schmitt-kilian.de  
*Genre* Jugendbuch, Sachbuch, Krimi, Biografie  
*Themen* Sucht – und Gewaltprävention, Mobbing (im Internet) Konfliktlösung in der Klasse, Früherkennung Krisensituationen, zeitnahes und konsequentes Handeln (Vertrauensbasis schaffen), Tatortlesungen  
*Titel* Gregors Geheimnis (Thema Gewalt); Die Dealerin und der Kommissar (TV-Film Jenny); Shit; Leichenspuren; n  
*sonstiges* Tatortlesung mit vorheriger Absprache inwieweit NSU, Gewalt gegen Migranten und Polizisten thematisiert werden soll. Max. zwei Klassen bei gleicher Vorbereitung. Für alle Bücher kostenlose Unterrichtsmaterialien.

**KLAUS SCHUKER** Ravensburg · 0751/43283 · schreibstube@klaus-schuker.de · www.klaus-schuker.de  
*Genre* Krimi, Schreibwerkstatt  
*Themen* Was ist Wahrheit? Was ist Lüge? Warum Lügen wir? Können Lügen Leben retten? Kann Wahrheit töten? Braucht es im Kriminalroman Tote oder reicht auch eine Lüge, um Spannung aufzubauen?  
*Titel* Engelspiel; Kontrolle. Macht. Tod. - Molden und die Fesseln der Angst

**JENS SCHUMACHER** Mainz · info@jensschumacher.eu · www.jensschumacher.eu  
*Genre* Fantasy, Science Fiction, Horror  
*Themen* ungewöhnliche Kriminalfälle, Urängste, das Andere/Fremde  
*Titel* Frozen - Tod im Eis; Der Schädeltypograph  
*sonstiges* max. 1 Schulklasse; Lesung inklusiv Werkstattgespräch über Textentstehung und schriftstellerische Arbeit  
*Auszeichnungen* Kinder- und Jugendbuchpreis des Saarlandes 2017, Stadtschreiber Hausach

- BERND STORZ** Reutlingen · sberndwstorz@gmail.com · www.bernd-storz.de  
*Genre* Krimi, historisches Sachbuch, Hörspiel  
*Themen* Spannungsentwicklung, Kindheit in den 50er und 60er Jahren, Industriespionage, Kunstfälschung, originelle Charaktere schaffen  
*Titel* Quadratisch - käuflich - tot; Die Wespe; Wir Kinder der 50er Jahre  
*sonstiges* interaktive Lesung (Lichtbilder und Musik), Werkstattgespräch  
*Auszeichnungen* Stipendien des Förderkreises deutscher Schriftsteller, Drehbuchförderung MFG
- TINO** Ettlingen · 07243/28218 · tinobuecher@web.de · www.tino-lesereise.de  
*Genre* Reiseliteratur  
*Themen* Reisen, ferne und nahe Länder, Aussteigen auf Zeit  
*Titel* Ohne Geld durch Schwaben; Das Leben ist eine Reise (i.V.)  
*sonstiges* TINO liest und erzählt frei und zeigt Bilder von seinen Reisen und gibt Tipps zu Reisen in ferne Länder  
*Auszeichnungen* Paderborner Hase, Buch des Monats der deutschen Akademie für Kinder und Jugendliteratur u.a.
- IMRE TÖRÖK** Leutkirch · 07567/565 · luxit@t-online.de · www.imre-toeroek.de  
*Genre* Belletristik, Schreibwerkstatt, Essay  
*Themen* Flüchtlinge, Landschaft, Fremdheitserfahrungen, Ungarn, Türkei, (Phantasie-)Reisen, Märchen  
*Titel* Briefe aus dem siebtem Himmel; Insel der Elefanten; Akazienskizze; Das Buch Luzius  
*sonstiges* Imre Török hat Flüchtlingslager in Kobane besucht und darüber geschrieben
- JOCHEN WEBER** Reutlingen · 07121/210870 · jochenweeber@gmx.de · www.jochenweeber.de  
*Genre* Erzählungen, Hörspiel, Lyrik  
*Themen* Familie, Freundschaft, Toleranz, Erwachsenwerden, Fußball, Eine Welt, Krankheit, Sport  
*Titel* Apothekenbäume; Herr Lundqvist nimmt den Helm ab  
*sonstiges* Lesung wird mit Live-Musik (Akkordeon/Klavier) gestaltet  
*Auszeichnungen* Esslinger Bahnwärter, Stadtschreiber Ehingen, Literaturstipendium Schwaz
- RAINER WOCHELE** Stuttgart · 0711/567846 · rainerwochele@wortzeichen.de · www.rainerwochele.de  
*Genre* Jugendbuch und Belletristik  
*Themen* Tier und Tierliebe, Mensch und Natur, Völkermord in Ruanda, gesellschaftspolitische Fragen  
*Titel* Katzenkönig; Der General und der Clown; Sand und Seide  
*sonstiges* nicht mehr als zwei Schulklassen; ältere Titel können beim Autor bestellt werden.  
*Auszeichnungen* Thaddäus-Troll-Preis, Stipendium der Kunststiftung Ba-Wü, Stadtschreiber in Rottweil, Irseer Pegasus
- EVA CHRISTINA ZELLER** Tübingen · 0157/7347345 · evzeller@aol.com · www.eva-christina-zeller.de  
*Genre* Lyrik, Schreibwerkstatt  
*Themen* Naturlyrik, Liebeslyrik, Reiselyrik, Gedichte über den Tod  
*Titel* Auf Wasser schreiben; Die Erfindung deiner Anwesenheit  
*sonstiges* Schreibwerkstatt zum Thema Naturlyrik  
*Auszeichnungen* Thaddäus-Troll-Preis, Jahresstipendium des Landes Ba-Wü, Akademie Schloss Solitude u.a.
- JOACHIM ZELTER** Tübingen · 07071/44619 · joachimzelter@freenet.de · www.joachimzelter.de  
*Genre* Roman  
*Themen* Amerika, Schule, Sprache, Leistungsdruck  
*Titel* Im Feld; Briefe aus Amerika; Die Schule der Arbeitslosen; Die Würde des Lügens  
*Auszeichnungen* Longlist Deutscher Buchpreis 2010, Thaddäus-Troll-Preis, Jahresstipendium des Landes Ba-